



Journée d'étude

Écritures et représentations de l'intime

organisée par Mireille Demaules et François Raviez

| Jeudi 31 mai 2018

**Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle des colloques**

Écritures et représentations de l'intime

PROGRAMME

9h Accueil

9h15 Ouverture de la journée

9h30 Mireille Demaules (Université d'Artois) : Rêve et écriture de l'intime dans la poésie de Charles d'Orléans

10h Marianne Closson (Université d'Artois) : « Ce chapitre me fera du cabinet. » L'intime dans « Sur des vers de Virgile », *Essais*, III, 5

10h30-10h45 Pause

10h45 Frédéric Briot (Université de Lille 3) : Pas de Pays de Tendre sans Terres inconnues..., ou de la nécessité de l'intime...

11h15 Damien Crelier (Sorbonne Université) : *Intus et in cute* : la catégorie de l'intime est-elle applicable aux *Mémoires* de Saint-Simon ?

12h30 Repas

14h François Raviez (Université d'Artois) : Un homme sous surveillance : Rousseau en ses *Dialogues*

14h30 Sibylle Guipaud (Université d'Artois) : L'obstacle du moi dans les *Mémoires d'outre-tombe* de François-René de Chateaubriand

15h-15h15 Pause

15h15-15h45 Marie-Clémence Régnier (Université d'Artois) : « Je me suis bien gardé de rien mettre d'intime » : Guy de Maupassant ou la remise en cause du reportage à domicile chez les célébrités littéraires

15h45-16h15 Dorothée Cooche-Catoen (Université d'Artois) : L'expression de l'indicible ou la vision kaléidoscopique de l'intime jouvien

16h15-16h30 Conclusion de la journée