

Entre la **ciencia** y la **violencia**

El cine documental
argentino como espejo latinoamericano



Organisateur : Jaime Céspedes



29 mai - 30 mai
31 mai - 1^{er} juin 2018
9h-12h

Séminaire de Javier Campo,

Université Nationale du Centre de la Province
de Buenos Aires - Directeur du Département
d'Histoire et Théorie de l'Art



Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle des Colloques

Séminaire de Javier Campo,

Université Nationale du Centre de la Province de Buenos Aires

Directeur du Département d'Histoire et Théorie de l'Art

Entre la ciencia y la violencia: el cine documental argentino como espejo latinoamericano

Séance 1 : mardi 29 mai, 9h-12h

« El documental etnográfico de los años 60.
Jorge Prelorán y *Hermógenes Cayo* (1969) »

Séance 2 : mercredi 30 mai, 9h-12h

« El documental político de los años 70.
Jorge Cedrón y *Resistir* (1978) »

Séance 3 : jeudi 31 mai, 9h-12h

« El documental de memoria en las décadas de los 80 y los 90.
Carlos Echeverría y *Juan, como si nada hubiera sucedido* (1987) »
À 14h : projection du documentaire *Damiana Kryygi*

Séance 4 : vendredi 1 juin, 9h-12h

« Síntesis: el cine documental de Alejandro Fernández
Mouján (2000 / 2010) y *Damiana Kryygi* (2015) »