



Colloque

LE POUVOIR DANS LES MARGES DU LIVRE (XVI^e-XVIII^e siècles)

Salle des colloques de la maison de la Recherche
Université d'Artois
9, rue du Temple - 62000 ARRAS

VENDREDI 12 OCTOBRE 2018

9h Accueil des participants et introduction

9H30-10H45

PLACE, HIÉRARCHIES ET VALEURS (1) : JOUER AVEC LES MARGES

Présidence : Anne-Gaëlle Weber (Univ. d'Artois)

> Jean-Pierre van Elslande - Neuchâtel

D'un paratexte, l'autre : les métamorphoses pastorales de Jean Mairet

> Frédéric Briot - Lille

Dédicaces dans *Le Romant satyrique* (1624) et *Le Romant des Indes* (1625) de Jean de Lannel

Pause

11H00-12H15

FRONTIÈRES LINGUISTIQUES, FRONTIÈRES GÉNÉRIQUES

Présidence : Claire Placial (Univ. de Lorraine)

> Antoine Vuilleumier - Neuchâtel

Le pouvoir des lettres dans les traductions philosophiques de Loys Le Roy

> Marianne Paunet - École du Louvre

L'ornement gravé à la frontière du texte : l'imaginaire parallèle des figures en marge du poème sur l'église des Invalides de Pierre de Bellocq

Déjeuner

14H15-15H30

AUTEUR ET INSTITUTION (1)

Présidence : Jean-Pierre van Elslande (Neuchâtel)

> Dinah Ribard - EHESS

Écritures liminaires : les livres dont le prince est un enfant

> Julien Abed - Univ. de Lorraine

Dédier son livre à l'enfant à venir : Anne de Bretagne, Louise de Savoie et les sibylles

Pause

15H45-17H

ÉCRITURE ET ACTION

Présidence : Yohann Deguin (Univ. de Lorraine – Fondation Thiers)

> Sarah Voinier - Univ. d'Artois

Pouvoir et marges dans les discours funèbres en l'honneur de Charles II d'Espagne

> Sylvan Chabaud - Montpellier

Enjeux politiques, littéraires et linguistiques dans les marges d'un texte majeur de la Renaissance d'oc : les *Obros et Rimos Provenssalos* de Louis Bellaud (1595)

SAMEDI 13 OCTOBRE 2018

10H-12H

AUTEUR ET INSTITUTION (2)

Présidence : Alain Viala (Oxford)

> Béatrice Brottier - Sorbonne Nouvelle – EHESS

Les poèmes d'éloge au roi dans la poésie de Racan

> Anthony Saudrais - Rennes 2

Célébrer Louis XIV dans les prologues de tragédies à machines (1650-1705)

> Mathilde Bernard - Paris-Nanterre

Faire carrière dans les Belles Lettres au début du XVII^e siècle : l'exemple de Marin Leroy de Gomberville à travers les dédicaces et les préfaces de ses œuvres

Déjeuner

14H-16H

PLACE, HIÉRARCHIES ET VALEURS (2) : LA MARGE EN TENSION

Présidence : Anne-Elisabeth Spica (Univ. de Lorraine)

> Tiphaine Poquet - Sorbonne Nouvelle

La pratique dédicatoire de Pierre du Ryer : un lieu vide du pouvoir ?

> Nejma Kermele - Pau - Pays de l'Adour

Le pouvoir des marges dans les histoires universelles ibériques (XVI^e-XVII^e siècles)

> Christophe Schuway - Yale

Nouveauté, mode et opportunisme : séduire le pouvoir par les marges dans les années 1660

16h30 Clôture du colloque

Comité d'organisation

Yohann Deguin (Univ. de Lorraine – Fondation Thiers)

Marine Roussillon (Univ. d'Artois)



Société d'Étude
du
XVII^e siècle

