

Journée d'études

**Hommes de sciences et ingénieurs dans l'Espagne et l'Amérique des Lumières :  
étude d'un savoir-faire transculturel**

**Université d'Artois, vendredi 27 novembre 2020**

Organisateurs : Nicolas De RIBAS et Marie-Hélène GARCIA, EA 4028, Textes et cultures, axe *Etudes transculturelles*

Le XVIII<sup>ème</sup> siècle, uni aux Lumières et à l'entrée de nos sociétés dans de nouveaux régimes politiques s'ouvre aux idées de liberté et de progrès. La philosophie et la littérature liées à l'instruction qui devaient éclairer les esprits, y compris ceux du peuple, sont amplement relayées et associées à ces avancées tant espérées. La Science, les sciences sont, par conséquent, indissociables de l'Humanisme tant en Europe que dans le monde hispanique, où elles ont été défendues sous la plume d'hommes tels que Mayans ou Feijoo.

Les Lumières retiennent donc en leur sein des hommes illustres pour qui le progrès est indissociable de la Science dans tous ses versants : de la médecine qui permet de prolonger la vie des hommes, à l'architecture qui permet d'améliorer l'urbanisme des cités, leur salubrité, en passant par l'ingénierie, l'astronomie, l'optique ou les sciences maritimes qui améliorent la navigation et facilitent les expéditions démultipliées en ce siècle. Grâce aux voyageurs européens, des plantes rares et des spécimens inconnus alimente aussi la botanique, longtemps discipline auxiliaire de la médecine. Avec le concours des Français, Hollandais, Scandinaves et Espagnols, la botanique fonctionne désormais comme une science autonome, qui entend expliquer le fonctionnement du règne végétal en nommant, triant et classant les plantes. De nouvelles réflexions dues aux découvertes scientifiques innovantes osent alors remettre en cause des pensées immuables depuis l'Antiquité ou les premiers pères de l'Eglise. Réflexions, pensées, résultats qui vont se réaliser dans de nouvelles

institutions et s'appliquer à plus ou moins brève échéance mais qui vont aller de pair avec un phénomène majeur de l'époque : la circulation du livre, diffuseur essentiel de la pensée. Livre qui devient fondamental, qui émule au sein de l'Europe éclairée les capacités des hommes créant ainsi des liens réels dans les communautés scientifiques diverses poussant les uns et les autres à progresser en copiant, en améliorant et en traduisant les ouvrages essentiels. Ainsi de Vauban à Belidor, de La Condamine à Humboldt, de Jorge Juan à Fourcroy, de Linné à Cavanilles, les hommes de sciences balayent ce siècle avec brio et redessinent les contours de l'Europe et des Amériques.

Cette Journée d'études souhaite donc interroger l'activité scientifique du Siècle des Lumières en la décloisonnant en plusieurs domaines d'études et de savoir, et en la reliant à des hommes de sciences plus ou moins connus. Il s'agira, dans une approche nouvelle, et à partir d'un corpus fertile, de réveiller conjointement la curiosité scientifique caractéristique de ce siècle, qui concerne l'espace dans sa totalité, c'est-à-dire aussi bien la montagne, la ville que la campagne. On étudiera aussi les réseaux scientifiques, les partages de savoir-faire, les façons d'expérimenter les découvertes tout comme certaines habitudes de confrontation au sein de collaborations plus ou moins fructueuses qui vont toutefois gagner en sociabilité, en universalité, et en transculturalité.

**Les propositions de communication doivent être adressées avant le 15 juin 2020 à :**

Marie-Hélène Garcia, MCF en Civilisation de l'Espagne du XVIIIème siècle :  
mhelene.garcia@univ-artois.fr

Nicolas De Ribas, MCF en Civilisation de l'Amérique espagnole coloniale :  
nicolas.deribas@univ-artois.fr

Les propositions seront envoyées en format Word (une page), avec le titre de la communication, l'adresse électronique du conférencier, le résumé de 10 à 15 lignes, le curriculum vitae de la même longueur. Les travaux proposés doivent être inédits.

Les Actes de la JE seront publiés dans la Revue *L'Entre-Deux* de l'Université d'Artois.

Journée d'études

**Hommes de sciences et ingénieurs dans l'Espagne et l'Amérique des Lumières :  
étude d'un savoir-faire transculturel**

**Hombres de Ciencias e ingenieros en la España y la América de las Luces:  
estudio de un saber hacer transcultural**

**Université d'Artois, viernes 27 de noviembre de 2020**

Organizadores: Nicolas De RIBAS y Marie-Hélène GARCIA, EA 4028, Textes et cultures, eje *Etudes transculturelles*

El siglo XVIII, unido a las Luces y a la entrada de nuestras sociedades en nuevos regímenes políticos, se abre a las ideas de libertad y de progreso. La filosofía y la literatura relacionadas con la instrucción que debían ilustrar las mentes, *incluso* las del pueblo, se desarrollan y transmiten ampliamente y se asocian a esos adelantos tan esperados. La Ciencia, las ciencias, son por consiguiente indisociables del Humanismo tanto en Europa como en el mundo hispánico donde fueron defendidas bajo la pluma de hombres como Mayans o Feijoo.

Así pues la Ilustración alberga en su seno hombres ilustres para quienes progreso y Ciencia son inseparables, cualquiera que fuese su vertiente: de la medicina que permite alargar la vida del ser humano, a la arquitectura que permite mejorar el urbanismo de las ciudades, su salubridad, pasando por la ingeniería, la astronomía, la óptica o las ciencias marítimas que mejoran la navegación y facilitan las expediciones

multiplicadas en dicho siglo. Gracias a los viajeros europeos, plantas raras y ejemplares desconocidos nutren de este modo la botánica, una disciplina auxiliar de la medicina desde hacía mucho tiempo. Con el apoyo de franceses, holandeses, escandinavos y españoles, a partir de entonces la botánica funciona como una ciencia autónoma que pretende explicar el funcionamiento del reino vegetal nombrando, ordenando y clasificando las plantas. De hecho, nuevas reflexiones consiguientes a los descubrimientos científicos novedosos se atreven entonces a cuestionar pensamientos y resultados inmutables desde la Antigüedad o los primeros Padres de la Iglesia. Reflexiones, ideas, conclusiones que van a plantearse en el seno de nuevas instituciones y aplicarse a más o menos corto plazo pero que irán a la par de un fenómeno magno y destacado de la época: la circulación del libro, difundidor esencial de las ideas ilustradas. Libro que se hace fundamental, que, en la Europa de la Ilustración, emula las capacidades de los hombres creando de esta forma lazos reales en comunidades científicas diferentes, empujando a unos y otros a progresar copiando, mejorando y traduciendo obras imprescindibles. Por lo tanto de Vauban a Belidor, de La Condamine a Humboldt, de Jorge Juan a Fourcroy, de Linné a Cavanilles, los hombres de ciencias de este siglo iluminan con brío y vuelven a dibujar los contornos de Europa y de las Américas.

Esta jornada quisiera pues cuestionar/replantear la actividad científica del siglo de las Luces eliminando barreras entre varios terrenos de estudios y de saberes y relacionándola con hombres de ciencias más o menos conocidos. En una aproximación nueva y a partir de un corpus nutrido, se tratará de despertar a la vez la curiosidad científica característica de este siglo que concierne al espacio en conjunto es decir tanto el monte, la ciudad como el campo. Se estudiarán también las redes científicas, el compartir los *saber hacer*, las maneras de experimentar los descubrimientos así como ciertas costumbres de enfrentamiento en el seno de colaboraciones más o menos fructíferas que, no obstante, van a ganar en sociabilidad, universalidad y en *transculturalidad*.

**Las propuestas de ponencias se dirigirán antes del 15 de junio 2020 a :**

Marie-Hélène Garcia, MCF en Civilisation de l'Espagne du XVIIIème siècle/Prof. Titular de Historia de España del siglo XVIII : mhelene.garcia@univ-artois.fr

Nicolas De Ribas, MCF en Civilisation de l'Amérique espagnole coloniale/Prof. Titular de Historia de la America española colonial : nicolas.deribas@univ-artois.fr

Las propuestas se enviarán en formato Word (una página), con el título de la ponencia, la dirección electrónica del ponente, un resumen de 10 a 15 líneas, y un currículo de tamaño idéntico. Los trabajos propuestos deberán ser inéditos.

Las Actas de esta jornada se publicarán en la Revista *L'Entre-Deux* de l'Université d'Artois.