

**Du prosimètre au poème en prose, de l’*Astrée* aux *Petits poèmes en prose*
Caen, 26-27 mars 2020**

Jeudi 26 mars

10h Accueil

SITUATION THEORIQUE

Présidence : M.-G. Lallemand

10h15-10h45 Christine Noille (Paris-Sorbonne), « Parler en poète *et* en orateur : l’art difficile d’une prose mêlée »

10h45-11h15 Jean-François Castille (Caen), « Prose/poésie, entre Anciens et Modernes »

Discussion et pause

PRATIQUES PAMPHLETAIRES ET LIBERTINES

Présidence : M. Rosellini

11h45-12h15 Pascal Debailly (Paris VII), « L’usage du prosimètre chez les pamphlétaires religieux du début du XVII^e siècle »

12h15-12h45 Melaine Folliard (Aix-Marseille) et Dimitri Albanèse (Paris-Sorbonne), « Ni Dieu ni mètre : l’usage du prosimètre dans deux traductions libertines du XVII^e siècle (Théophile de Viau et Claude Le Petit) »

13h15 Déjeuner

FICTION ET RECIT

Présidence : C. Noille

14h30-15h00 Marie-Gabrielle Lallemand (Caen), « Le vers dans la prose narrative : un marqueur de fiction »

15h00-15h30 Claudine Nédelec (Artois), « Se raconter et se défendre en prose et en vers : le prosimètre chez Dassoucy »

15h30-16h00 Camille Kerbaol (Brest), « Adrien-Galliot-Marie de Mandat-Grancey, officier de Marine et poète à ses heures perdues – pratiques du prosimètre dans le conte *Elisabeth ou la rencontre imprévue*, manuscrit inédit »

Discussion et pause

LE PROSIMETRE GALANT (1)

Présidence : P. Debailly

16h30-17h00 Miriam Speyer (Caen), « “Afin que la pièce soit dans les formes, il faut y mesler quelques vers” : comment fabriquer un prosimètre galant ? »

17h00-17h30 Tiphaine Rolland (Paris-Sorbonne), « Contes et fables en vers : un prosimètre méconnu de 1670 »

Discussion

Vendredi 27 mars

LE PROSIMETRE GALANT (2)

Présidence : F. Bauer

9h00-9h45 Michèle Rosellini (Lyon) et Yves Le Pestipon (Toulouse), « La Fontaine et le prosimètre : variations à deux voix »

9h45-10h15 Sophie Tonolo (Paris), « Entre “style poétique” et prose poétique : les *Lettres meslées* (1642) de Tristan L’Hermitte »

Pause et discussion

Présidence : C. Nédelec

10h45-11h15 Marina Guister (Moscou), « Le prosimètre chez Charles Perrault et chez Mme d’Aulnoy »

11h15-11h 45 Clara de Courson (Paris Sorbonne), « Chant-contrechant : les “divertissements” des comédies de Marivaux »

Discussion

12h 30 Déjeuner

PERSPECTIVES DIACHRONIQUES

Présidence : M. Speyer

14h00 Marie Frisson (Paris III), « Existe-t-il un prosimètre « classique » ? Proposition de poétique historique »

14h 30 Franck Bauer (Caen), « *Petits poèmes en prose* : pourquoi “poèmes”, pourquoi “petits” ? ou le “petit poème en prose” est-il un nouveau prosimètre ? »

Discussion et conclusions du colloque