

PROGRAMME

Espaces recomposés, espaces imaginés dans les fictions historiques (1)



Vendredi 19 mars 2021



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Journée de séminaire entièrement à distance
(Pour plus de renseignements, contacter patricia.rochwertzuili@univ-artois.fr)

Org. Evelyne Jacquelin, Caroline Lyvet, Patricia Rochwert-Zuili et Sarah Voinier
(Textes et Cultures, UR 4028, TransLittéraires)



Nicolas de Staël, *Paysage*, 1953

10h00-11h00

Caroline Lyvet (Arras, Textes et Cultures, TransLittéraires)

« La grotte de Salamanque dans *El manuscrito de piedra* (2008) de Luis Garcia Jambrina : un espace hétérotopique ? »

11h00 -12h00

Isabelle R. Casta (Arras, Textes et Cultures, Centre Robinson - Littératures et cultures de l'enfance et TransLittéraires)

« Versailles versus Trianon : lieux d'amour, lieux de honte... dans *La Comtesse de Charny, Mémoires d'un médecin* d'Alexandre Dumas »

Pause

13h00-14h00

Christine Meyer (UPJV, CERCLL)

« Goethe devant un jury arabe : l'uchronie postcoloniale selon Rafik Schami »

14h00-16h00

Discussion suivie d'une réflexion proposée par Patricia Rochwert-Zuili (« Espace et identité dans *Esperando al rey* de José María Pérez, Peridis ») et Sarah Voinier (« De l'insularité vers 'l'azur infini' » chez Carme Riera »)