

Mardi 11 mai 2021 - Vers une subversion du canon et des origines

8h45-9h00 (Qc)/14h45-15h00 (Fr)

Accueil et ouverture

Revisiter les classiques

Présidence de séance : Marie Lucie Bougon (Université d'Artois – Textes et cultures)

9h00-9h25 (Qc)/15h00-15h25 (Fr)

Une gritty fantasy médiévaliste et féministe, le pari impossible de George R. R. Martin dans *A Song of Ice and Fire*?

Tasnime Ayed (Université de La Manouba)

9h25-9h50 (Qc)/15h25-15h50 (Fr)

La diversité dans la pensée sémiotique de Tolkien

Laura Iseut Lafrance St-Martin (Université du Québec à Montréal)

9h50-10h20 (Qc)/15h50-16h20 (Fr)

Échange et discussion

10h20-10h30 (Qc)/16h20-16h30 (Fr)

Pause

Réappropriations : mythe, conte et romance victorienne

Présidence de séance : Lori Saint-Martin (Université du Québec à Montréal – CRILCQ, IREF)

10h30-10h55 (Qc)/16h30-16h55 (Fr)

Les héroïnes Circé de Madeline Miller et Lavinia d'Ursula K. Le Guin :
« Balance tes porcs » ou « Mémoires d'héroïnes rangées »?

Cyrille Ballaguy (Université de Lille) et Elise Wolf-Ballaguy

10h55-11h20 (Qc)/16h55-17h20 (Fr)

« Something yet unnamed », ou si le lesbianisme m'était conté : la puissance narrative d'une Cendrillon sortie du bal de l'hétérosexualité

Manon Berthier (Université Paris-Est Créteil)

11h20-11h45 (Qc)/17h20-17h45 (Fr)

« So Did I Become Dragon-Mad »: Pouvoir émancipateur du cycle et de la quête draconique dans *A Memoir By Lady Trent* (2013-2017)

Pascale Laplante-Dubé (Université du Québec à Montréal/Université d'Artois)

11h45-12h15 (Qc)/17h45-18h15 (Fr)

Échange et discussion

Mercredi 12 mai 2021 – Transformer les codes

Magies et identités

Présidence de séance : Anne Besson (Université d'Artois – Textes et cultures)

8h00-8h25 (Qc)/14h00-14h25 (Fr)

Uprooting Clichés and Sowing Mutation with Naomi Novik's Uprooted

Andréa Romani (Université de Perpignan)

8h25-8h50 (Qc)/14h25-14h50 (Fr)

Réinventer la nature : la magie subversive dans les romans de fantasy

Cassandra Simon (Université d'Ottawa)

8h50-9h20 (Qc)/14h50-15h20 (Fr)

Échange et discussion

9h20-9h45 (Qc)/15h20-15h45 (Fr)

Pause

Pouvoirs de la jeunesse : Harry Potter, The Chilling Adventures of Sabrina et His Dark Materials

Présidence de séance : Marion Gingras-Gagné (Université du Québec à Montréal – CRILCQ, IREF)

9h45-10h10 (Qc)/15h45-16h10 (Fr)

À la croisée des noms ou le langage identitaire

Maxime Poirier-Lemelin (Université de Montréal)

10h10-10h35 (Qc)/16h10-16h35 (Fr)

Évolution de la représentation de la sexualité féminine dans les séries de fantasy pour adolescents : Les Nouvelles Aventures de Sabrina

Charlotte Duranton (Université d'Artois)

10h35-11h00 (Qc)/16h35-17h00 (Fr)

Les pratiques créatives ont-elles le pouvoir de déconstruire les normes de genre? Le cas des fanfictions Harry Potter

Coralie Leboeuf (Université Côte d'Azur)

11h00-11h30 (Qc)/17h00-17h30 (Fr)

Échange et discussion

11h30-13h00 (Qc)/17h30-19h00 (Fr)

Pause

Quêtes et trajectoires identitaires

13h00-14h00 (Qc)/19h00-20h00 (Fr)

Table ronde « Jouer et rejouer la quête en fantasy »

Avec Geneviève Blouin, Charlotte Bousquet et Héroïse Côté

Animation : Pascale Laplante-Dubé

Au cœur de la fantasy, le récit de la quête est sans cesse rejoué. À quoi sert la quête? Peut-elle être un vecteur de changement, collectif et individuel, et interroger les liens entre destinée et liberté? Rejoignez Geneviève Blouin, Charlotte Bousquet et Héroïse Côté, trois créatrices de fantasy, lors de cette discussion fascinante sur la relation qui se tisse entre quêtes, identités et destinées!

Jeudi 13 mai 2021 – Quand les femmes prennent les armes

Guerrières et femmes de pouvoir (1)

Présidence de séance : Justine Breton (Université de Reims Champagne-Ardenne – Cérep)

9h00-9h25 (Qc)/15h00-15h25 (Fr)

Femmes combattantes et « réalisme » dans les romans de fantasy : un microcosme de la « guerre culturelle » ?

Maureen Attali (Université de Fribourg)

9h25-9h50 (Qc)/15h25-15h50 (Fr)

La représentation d'une supériorité indéniable chez les Adem, société matriarcale
André-Philippe Lapointe (Université du Québec à Montréal)

9h50-10h10 (Qc)/15h50-16h10 (Fr)

Échange et discussion

10h10-11h30 (Qc)/16h10-17h30 (Fr)

Pause

Politique et éthique en fantasy

11h30-12h30 (Qc)/17h30-18h30 (Fr)

Table ronde – Quand la fantasy se fait politique : révoltes, guerres et tolérance

Avec Claire Duvivier, Alex Evans, Estelle Faye et Élisabeth Vonarburg

Animation : Fanie Demeule

Ravages des guerres, héros pacifiques, révoltes enlevantes : que nous disent les représentations des conflits en fantasy? Quels enjeux sont mis en scène? La fantasy peut-elle être politique, interroger nos rapport au pouvoir et proposer un discours critique sur l'ouverture aux différences? Venez assister aux passionnants échanges entre nos quatre expertes : Claire Duvivier, Alex Evans, Estelle Faye et Élisabeth Vonarburg!

12h30-13h00 (Qc)/18h30-19h00 (Fr)
Pause

Guerrières et femmes de pouvoir (2)

13h00-13h25 (Qc)/19h00-19h25 (Fr)
Des femmes hors-normes dans deux romans de Justine Niogret
Caitlin Midgley (University of British Columbia)

13h25-10h35 (Qc)/19h25-19h35 (Fr)
Échange et discussion

Vendredi 14 mai 2021 – Aux frontières de la fantasy

10h00-10h25 (Qc)/16h00-16h25 (Fr)
Héroïnes antiques et émancipation féminine dans la peinture victorienne. Les origines
d'un archétype de la fantasy
Yannick Le Pape (Musée d'Orsay)

10h25-10h50 (Qc)/16h25-16h50 (Fr)
Peter Pan queer : une étude de la réécriture queer dans le roman Lost Boi de Sassafras
Lowrery
James Dickson (Université du Québec à Montréal)

10h50-11h15 (Qc)/16h50-17h15 (Fr)
Hybridation générique et agentivité dans Fierce Femmes and Notorious Liars de Kai
Cheng Thom
Mallory Trocadero (Université du Québec à Montréal)

10h15-10h45 (Qc)/17h15-17h45 (Fr)
Échange et discussion

10h45-11h00 (Qc)/17h45-18h00 (Fr)
Remerciements et fermeture