

### Présentation du colloque

Ce colloque propose d'étudier les représentations du handicap dans les productions littéraires et artistiques destinées à la jeunesse. Il s'agit de s'intéresser aux œuvres qui abordent le rapport à la norme en manifestant une appréhension du handicap pour en faire une analyse structurée, mettant en exergue les traits saillants de ces écritures qui procèdent à une médiation entre l'enfant et le handicap. Comment évaluer l'évolution, d'un point de vue historique, de la représentation du handicap dans l'histoire de la littérature et dans la relation à l'enfant ? Comment les auteurs prennent-ils en charge la représentation du handicap des points de vue éthique et esthétique ? De quelle manière la littérature de jeunesse rend-elle sensible à la question du handicap ? Si le handicap se caractérise par une forme d'empêchement, comment bouscule-t-il la forme artistique elle-même ? Comment ces créations participent-elles de la redéfinition de la supposée « norme » à partir de laquelle le lecteur/spectateur se positionne pour définir le handicap ? Ce sont quelques-unes des questions que nous proposons d'explorer en observant les textes littéraires et les scènes contemporaines, en confrontant les regards et les expériences de chercheurs, d'enseignants et d'artistes.

### Coordination

Françoise Heulot-Petit, MCF, HDR, Université d'Artois  
Laurianne Perzo, Professeure de Lettres, Docteure en  
Langue et Littérature françaises, A.T.E.R., INSPÉ,  
Université de Lille

### Comité scientifique

Françoise Heulot-Petit  
Laurianne Perzo  
Kodjo Attikpoé, Professeur, Memorial University of  
Newfoundland  
Marie Bernanoce, PU émérite, Université Grenoble Alpes  
Benjamin Brou, MCF, HDR, Université d'Artois  
Marie Christine Bordeaux, PU, Université Grenoble Alpes  
Nathalie Gauthard, PU, Université d'Artois  
Eléonore Hamaide-Jager, MCF, INSPÉ Lille, U. d'Artois  
Francis Marcoin, PU émérite, Université d'Artois  
Christiane Page, PU, Université Rennes 2  
Isabelle de Peretti, PU, Université d'Artois  
Anne Schneider, MCF, HDR, Université de Caen



### Contacts

Maison de la Recherche, Université d'Artois :

03.21.60.38.21

La Manivelle Théâtre : 03.20.28.14.28



*Avec le soutien de la Région Hauts-de-France.*

## COLLOQUE INTERNATIONAL

*Représentations du handicap  
en littérature de jeunesse  
et sur les scènes contemporaines :  
entre empêchement et liberté*

**Programme**  
**27-28-29 octobre 2021**



Anne Herbaux, *De quelle couleur est le vent?*, Casterman, 2011.  
Avec l'aimable autorisation de l'auteure et des Éditions Casterman.

**Mercredi 27 octobre à la Maison de la  
Recherche, Université d'Artois, rue Maurice  
Schuman, 62000 Arras**

**Jeudi 28 octobre à La Manivelle Théâtre,  
18 rue Louis Lejeune, 59290 Wasquehal**

**Vendredi 29 octobre à la Maison de la  
Recherche et bâtiment des Arts, Université  
d'Artois, Arras**

*Entrée gratuite – Inscription obligatoire*

[nathalie.cabiran@univ-artois.fr](mailto:nathalie.cabiran@univ-artois.fr)

Mercredi 27 octobre 2021 (matin)

**Maison de la Recherche de l'Université d'Arras**  
(*passé sanitaire nécessaire*)

9h : Accueil des participants

9h15 : Ouverture du colloque par **Pasquale Mammone**, Président de l'Université d'Artois et **Isabelle Caby**, Vice-présidente Vie Étudiante, MCF en STAPS, en lien avec la **Mission Handicap de l'Université d'Artois**

9h45 : Problématisation par **Françoise Heulot-Petit** et **Laurianne Perzo**

**Session 1** : Représentations du handicap dans la littérature pour la jeunesse : perspectives historiques.

Présidence : **Anne Besson**

10h : **Francis Marcoin** : *L'aveugle, le sourd, l'estropié, entre éducation et sauvagerie.*

10h40 : **Anne Schneider** : *Les visages de l'altérité : l'enfant handicapé comme un autre soi-même.*

11h20 : **Christiane Connan-Pintado** : *Riquet à la Houppe ou « la beauté cachée des laids ». Du conte de Perrault à la scène contemporaine pour la jeunesse.*

12h-13h30 : Déjeuner au restaurant universitaire

Mercredi 27 octobre 2021 (après-midi)

**Session 2** : Quel(s) support(s) pour quelle(s) narration(s) ?

Présidence : **Florence Gaiotti**

14h : **Laurence Joselin** : *La relation texte / image dans les albums de jeunesse : où le handicap trouve-t-il sa place ?*

14h30 : **Eléonore Hamaide-Jager** : *Noir, blanc, braille... Quand l'objet-livre interroge la cécité.*

15h : **Sofiane Bouhdiba** : *Handicap et super pouvoirs dans la littérature de jeunesse : un duo paradoxal ?*

Pause

**Session 3** : Perspectives sociales de la représentation du handicap

Présidence : **Eléonore Hamaide-Jager**

16h : **Claire Féliers** : *Césarine, une aventure contemporaine ?*

16h30 : **Esther Laso y León** : *Une société aveugle et muette*

17h : **Kodjo Attikpoé** : *Figures d'enfants handicapés dans la littérature de jeunesse en Afrique.*

18h : Spectacle « **Ma vie est un sketch** », Compagnie *Au-delà du seuil* / salle K.0.08

19h30 : Repas du colloque – Restaurant d'Arras

Jeudi 28 octobre 2021 (matin)

**La Manivelle Théâtre**  
(*passé sanitaire nécessaire*)

Inscription obligatoire – jauge limitée

7h30 : Départ du bus d'Arras

9h : Accueil des participants à La Manivelle Théâtre

**Session 1** : Le texte de théâtre

Présidence : **Isabelle de Peretti**

9h30 : **Dominique Paquet** : *Ce qui nous lie et ce qui nous délie. Sensations et représentations sensorielles des handicaps visuel et auditif.*

10h10 : **Marie Bernanocce** : *Dire et écrire le handicap : quelles relations à la créativité dramaturgique ?*

10h50 : **Johanna Biehler** : *La parole empêchée.*

11h30 : Pause théâtrale

12h-13h30 : Déjeuner à La Manivelle Théâtre

Jeudi 28 octobre 2021 (après-midi)

**Session 2** : Du texte à la scène : présence du handicap sur scène

Présidence : **Béatrice Ferrier**

13h30 : **Ghislain Arnold Ayissi** : *Mise en texte et en scène du handicap dans la littérature jeunesse au Cameroun.*

14h : Lecture d'un texte du répertoire jeunesse sur le handicap : **Chants de mines** de **Philippe Gauthier**, par des artistes de La Manivelle.

14h45 : **Sylvie Dardaillon** : *Transgression et humour noir pour dépasser le handicap dans « Chants de mines » de Philippe Gauthier.*

15h15 : **Table ronde et échanges** : réflexions, témoignages et retours d'expériences sur l'inclusion des situations de handicap dans les arts de la scène, en présence d'artistes professionnels de la région porteurs de projets pour la jeunesse, de représentants du Collectif Jeune Public Hauts-de-France et de **François Gérard** (metteur en scène, Manivelle Théâtre).

Pause

**Session 3** : Danse et handicap

16h30 : Diffusion du documentaire issu du projet « Corps Accords » réalisé par **Anamaria Fernandes** (France, 2014).

17h50 : Regards croisés sur le handicap et la création chorégraphique entre **Anamaria Fernandes**, **Nathalie Gauthard** et **Christiane Page**.

19h : Apéritif dinatoire à La Manivelle Théâtre

Vendredi 29 octobre 2021 (matin)

**Maison de la Recherche de l'Université d'Arras**  
(*passé sanitaire nécessaire*)

9h15 : Accueil des participants

**Session 1** : Les processus de création, le livre et sa réception

Présidence : **Isabelle Olivier**

9h30 : **Chiara Ramero** : *L'écrivain vis-à-vis du roman contemporain qui parle de handicap.*

10h : **Valérie Delattre** et **Sandrine Bachmeyer** : *Entre jargon scientifique et politiquement correct ! Raconter sans tabou l'histoire du handicap et des corps différents aux enfants.*

10h30 : **Mariia Pshenichnikova** : *Sublimation par l'art et compréhension de « l'autre » dans le roman Le Cœur en braille de Pascal Ruter.*

Pause

**Session 2** : Inclusion des situations de handicap

11h30 : Rencontres et témoignages autour des situations de handicap. Visite de l'exposition « Réussir malgré un handicap » réalisée par la Compagnie *Sac à dés*.

12h30 : Buffet à la Maison de la Recherche

Vendredi 29 octobre 2021 (après-midi)

**Salle K.0.04. Bâtiment des Arts, Université d'Arras**

14h- 17h : Ateliers de sensibilisation (sur inscription). Venez discuter, vous informer et débattre autour du handicap, de sa représentation et des enjeux d'inclusion dans un cadre ludique et participatif. L'atelier sera présenté par *Starting-Block*, une association d'éducation populaire qui favorisera un espace d'écoute et d'échange le temps d'une après-midi.

17h : Conclusion du colloque

*Avant, pendant ou après le Colloque, participez au Quiz Web du 20 octobre au 3 novembre sur le handicap :*

<https://quiz.keski.fr/univartois-2COLT1021/>