



2 mai 2022

Accueil

8 : 10 (Qc) | 14 : 10 (Fr)

Accueil des participant.e.s

8 : 30 (Qc) | 14 : 30 (Fr)

Mot d'ouverture

Conférence d'ouverture

8 : 35 (Qc) | 14 : 35 (Fr)

Communautés de Néo-Amazones

Fanie Demeule (UQAM)

Héritages

9 : 15 (Qc) | 15 : 15 (Fr)

Octavia'a Brood : héritages et stratégies militantes sciences fictionnelles

Mallory Trocadero (UQAM)

9 : 35 (Qc) | 15 : 35 (Fr)

Habiter le trouble avec Octavia Butler : tensions et ambiguïtés dans le chthulucène

Anaïs Paquin (UQAM)

9 : 55 (Qc) | 15 : 55 (Fr)

Échanges

3 mai 2022

Communautés mixtes

9 : 00 (Qc) | 15 : 00 (Fr)

Une double alliance. La dynamique des relations au sein d'une communauté mixte
Sylvain Brehm (UQAM)

9 : 20 (Qc) | 15 : 20 (Fr)

L'alliance des individus dans la série fantasy comme représentation des groupes minoritaires : une lecture politique de l'œuvre de Leigh Bardugo
Song Huang (Sorbonne Paris 4)

9 : 40 (Qc) | 15 : 40 (Fr)

Penser le Savoir en commun : communauté universitaire
Emmanuelle Lescouet (UdeM)

10 : 00 (Qc) | 16 : 00 (Fr)

Échanges

Table ronde

Vivre en communauté à l'ère de l'imaginaire – 75 minutes

11 : 00 (Qc) | 17 : 00 (Fr)

Les communautés de fans comme les communautés littéraires fleurissent autour des genres de l'imaginaire, voire se cristallisent autour d'événements, de groupes littéraires, de revues et de maisons d'édition. Comment ces groupes se forment-ils et à quoi servent-ils? Qu'est-ce qui les anime?

Animation : Jean-Michel Berthiaume

Participant.e.s : Megan Bédard, Jeanne-A Debats, Célia Deiana et Pascal Raud

4 mai 2022

Table ronde

Alliances et communautés imaginées – 75 minutes

9 : 00 (Qc) | 15 : 00 (Fr)

La science-fiction et la fantasy mettent en scène des structures et groupes sociaux différents. On y retrouve des communautés où les normes sexuées, genrées, sexuelles, raciales et ethniques sont critiquées, transformées ou effacées au profit d'autres rapports de pouvoir. Quelles alternatives nous proposent ces communautés imaginées? Quelles sont les alliances – et trahisons – mises en scène?

Animation : Marion Gingras-Gagné

Participant.e.s : Ayavi Lake, Marie-Josée Martin et Élisabeth Vonarburg

Maternités et violences

11 : 00 (Qc) | 17 : 00 (Fr)

« Elles disent, je serai la vengeance universelle » : La violence dans les sociétés matriarcales représentées dans *Les Guérillères* de Monique Wittig et *Chroniques du Pays des Mères* d'Élisabeth Vonarburg

Maxime Poirier Lemelin (UdeM)

11 : 20 (Qc) | 17 : 20 (Fr)

(Ré)appropriation du corps des femmes en science-fiction. Représentations de la maternité et de la communauté dans *Chroniques du Pays des Mères* d'Élisabeth Vonarburg (1992) et *L'Ordre et la Doctrine* de Marie-Josée Martin (2021)

Marion Gingras-Gagné (UQAM)

11 : 40 (Qc) | 17 : 40 (Fr)

Échanges

Clôture du colloque et remerciements