

PROGRAMME JOURNÉE D'ÉTUDE du 19 novembre 2022

« Représenter, mettre en scène le discours dans les langues et les arts vivants »

Journée d'étude doctorale organisée par Maud Beneteau (équipe CoTraLiS du Centre Textes et Cultures) et Aliénor Fernandez (Corps, textes, images, sons et objets en jeu du RIRRA 21) en distanciel le 19 novembre 2022.

Lien Zoom :

<https://univ-montp3-fr.zoom.us/j/93690872382?pwd=aGZsSkIRbTk4OUUs3RXXRnZ3o2eVVtUT09>

Mot de passe : 203271

10h : Accueil des participant.es

Ouverture de la salle d'attente Zoom.

Première session :

Discours et traces, les réactivations de l'archive et pratiques discursives

Modératrice : Maud Beneteau

10h15 : Abir Abid, docteur en Sciences et Technologies du Design, maître-assistante en design image à l'École Supérieure des Arts Multimédia de la Manouba, ISAMM, chercheure au Laboratoire de philosophie/ PHILAB, à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis Université de Tunis

« Le discours de la convivialité : entre manipulation et création, analyse des discours socio-numériques des marques iconiques »

10h35 : Francesca Guerrasio, docteur en Musique et Musicologie de l'Université Paris-Sorbonne, professeure d'Histoire de la musique au Conservatoire de Naples et contractuelle à l'Université de Salerno (Italie)

« Du discours au dispositif : comment évolue la communication à l'ère du digital »

10h55 : Questions et échanges

11h15 : Pause

11h30 : **Aliénor Fernandez**, doctorante en Études théâtrales, Université Paul-Valéry Montpellier 3, Laboratoire RIRRA 21, ATER Université Paul-Valéry Montpellier 3

« **Les scènes du discours de l'archive : *Ça ira (1) fin de Louis*, de Joël Pommerat** »

11h50 : **Victor Thimonier**, docteur en Études théâtrales, Université Paris Nanterre, ATER Université Évry Val d'Essonne.

« **Discours d'origine sur la scène contemporaine – des fictions constituantes nées de la confrontation scénique des discours** »

12h10 : Questions et échanges

12h30-13h30 : Pause déjeuner

Seconde session :

Discours et événement. Entre officiel et émotionnel, le discours politique.

Modératrice : Aliénor Fernandez

13h30 : **Amélie Halary**, doctorante Université Paris Cité Laboratoire LARCA

« **Margaret Garner de Richard Danielpour et Toni Morrison : Mise-en-scène de la précarité des identités individuelles et collectives à l'opéra** »

13h50 : **Jelena Antic**, docteure en Littératures francophones et comparées, Université Lumière Lyon 2

« **Les cérémonies du discours féminin dans les pièces de théâtre de Jean Genet *Les Bonnes* et *Le Balcon*** »

14h10 : **Maud Beneteau**, doctorante en Études hispaniques, Université d'Artois Laboratoire CoTraLiS, PrAg Université de Rouen.

« **Comment et pourquoi un discours marque-t-il l'Histoire d'un pays ? L'exemple de l'allocution de Salvador Allende à l'ONU** »

14h30 : Questions, échanges et bilan de la journée

15h : Clôture de la journée