## Tourisme, patrimoine et authenticité en région Hauts-de-France et ailleurs



## Journée d'études n°3

# Tourisme, patrimoine culturel immatériel et authenticité

Vendredi 2 décembre 2022 / 9h00 - 16h00

### **Université d'Artois** 9 rue du Temple - Arras / Salle des colloques

Sous l'égide de l'Institut de Recherche et d'Enseignement en Tourisme (InREnT)

Organisation: Marie-Clémence Régnier (UA, UR 4028 "Textes et cultures")

et Benoît Santini (ULCO, UR 4030 HLLI)

Inscriptions: Catherine.Wadoux@univ-littoral.fr

### Table 1 – Histoire, sensorialité et authenticité

9h00: Accueil des participants

9h30 - 10h05 : **Mylène Pardoen** (MSH - LSE / CNRS / UAR2000) : « De Bretez à

ESPHAISTOSS: Histoire, sensorialité et patrimoine culturel immatériel »

10h05-10h40 : Erika Wicki (Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institute for Art History) :

« Patrimoine olfactif et reconstitutions historiques : les défis de l'authenticité »

10h40 - 11h15 : Réseau régional des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires des Hauts-de-France : « La frustration de l'authentique, de la perte à la reconstruction »

11h15 - 11h45: Discussion

## Table 2 – Authenticité, tourisme et voyages : du local à l'international

13h30 - 14h05 : **Philippe Dumont** (École-Musée, Boulogne-sur-Mer) : « L'école-musée sous l'angle de l'authenticité et des sens »

14h05 - 14h35 : **Eric Roulet** (ULCO, UR 4030 HLLI) : « Les traditions indigènes de Nouvelle-Espagne vues par les voyageurs européens du XVIIe siècle »

14h35 - 15h15 : **Raphaël Willay** (ULCO, UR 4030 HLLI) : « Le tourisme de mémoire pratiqué par les ressortissants des pays du Commonwealth : un patrimoine culturel immatériel universel »

15h15 - 16h00 : Discussion et clôture de la journée d'étude

#### Organisateurs

Marie-Clémence Régnier (UA, UR 4028 "Textes et cultures") mclemence.regnier@univ-artois.fr

Benoît Santini (ULCO, UR 4030 HLLI)

benoit.santini@univ-littoral.fr















