

Séminaire doctoral 2023/2024

# Politiques de l'imaginaire : le romantisme et ses héritages

**Jeudi 28 septembre 2023**

17h-18h30, Arras, salle I0.05  
Franck Delannoy (Université d'Artois),  
« *Romantisme et politique dans le nationalisme norvégien* »

**Lundi 23 octobre 2023**

17h-18h30, Citadelle Amiens, salle E.002  
Marion Leclair (Université d'Artois) et  
Edward Lee-Six (Université Libre de Bruxelles),  
« *D'Alfoxden à Aldermaston: E.P. Thompson lecteur des romantiques* »

**Mercredi 22 novembre 2023**

17h-18h30, Arras, salle I0.05  
Julien Beckaert (Université de Lille),  
« *'Trigonometry cannot be overthrown, so neither can my Politics': La foisonnante utopie de l'éditorialiste radical Thomas Spence (1750-1814)* »

**Lundi 4 décembre 2023**

17h-18h30, UPJV, Citadelle, salle E.002  
Claire Hélie (Université Lille III),  
« *On Revisiting Wordsworth's Lake District: de quelques imaginaires du Nord romantique dans la poésie britannique contemporaine.* »

**Mercredi 24 janvier 2024**

17h-18h30, Arras, salle I0.05  
Pauline Hortolland (Université Paris Cité),  
« *'The Tree Within the Seed': Shelley's Botanical Tropes and the Virtuality of the Aesthetic* »

**Lundi 12 février 2024**

17h-18h30, UPJV, Citadelle, salle E.002  
Camille Adnot (Université Paris Cité),  
« *'This World Is a World of Imagination': Dynamiques du monde imaginaire chez William Blake* »

**Mercredi 27 mars 2024**

17h-18h30, Arras, salle I0.05  
Manon Berthier (Université Paris-Est Créteil),  
« *O Lady of the Woods : rejouer/déjouer l'association femme-nature dans la (première) fantasy médiévaliste* »

**Lundi 8 avril 2024**

17h-18h30, UPJV, Citadelle, salle E.002  
Claire Duvivier (éditrice, autrice, prix Hors Concours 2020),  
« *Sans elfe, ni mage ni dragon : la place du réalisme dans la fantasy* »



Lien de connexion :

