

Patrimoines sensibles : perception et conservation du vivant



5 séances de 2h, les mercredis de 16h à 18h

 **6 décembre**

« Nature en cages : des volières et des zoos. Arts, sciences et littératures. » - Salle 10.02 (Translittéraires/LCE) Anne-Gaëlle Weber et Florence Gaiotti

 **31 janvier** - « Géographie et patrimoines » - Salle des colloques

Valérie Morel et Sylvie Letniowska-Swiat, François Moullé, et Jérôme Lageiste

 **13 mars** - Les arts « vivants »

(Praxis) Marie Garré-Nicoara et Manuela Ottaviani

 **3 avril** - « Le passé des paysages »

(Translittéraires/Etudes transculturelles)

Caroline Lyvet, Patricia Rochwert-Zuili et Sarah Voinier

 **17 avril** - « Le patrimoine naturel dans le discours parlementaire »

(CoTraLiS) Mélanie Lopez et Benjamin Delmotte

> **Format hybride** : le séminaire est accessible en présentiel et en distanciel

Inscription et
lien de connexion :



Textes
&
Cultures 



UNIVERSITÉ D'ARTOIS