

# Poétiques du vivant

Séminaire doctoral organisé par Myriam White-Le Goff

> Jeudi 17h-19h - via Zoom

- ◆ **25 janvier 2024** : Siyan Jin (Université d'Artois), « Trinité de l'être : homme, ciel et terre en poésie du IIème siècle en Chine » et Luisa Prudentino (Université d'Artois), sur le cinéma chinois.
- ◆ **29 février 2024** : Adrian Grafe (Université d'Artois), « Points de vue humains, points de vue animaliers sur l'animal et l'humain dans l'oeuvre de J. M. Coetzee ».
- ◆ **28 mars 2024** : Jean-Baptiste Bernard (Université Comenius de Bratislava), « La lutte et l'espérance : l'écologie sacrée de Maurice Chappaz ».
- ◆ **11 avril 2024** : Cristina Alvares (Université du Minho, Braga), « De la prédation à l'amour. Déclinaisons de l'animalité humaine chez Pascal Quignard ».
- ◆ **16 mai 2024** : Evelyne Jacquelin (Université d'Artois), « Le Vase d'Or, d'Hoffmann »
- ◆ **13 juin 2024** : Compagnie Lichka, sur le spectacle « Paysage de pluie ».

Lien de connexion :



A retrouver également sur le site du laboratoire :  
<http://textesetcultures.univ-artois.fr/>

