

Récits de transfuges et mémoires d'ouvriers

Organisation Marion Leclair
& Florent Moncomble

Vendredi 5 avril

13h30-16h

Maison de la Recherche,
Salle des colloques (I0.06)

Fabrice Bensimon

(Sorbonne Université) :

L'Autobiographie ouvrière au
XIX^e siècle en Grande-Bretagne

Karine Abiven

(Sorbonne Université)

& Laélia Véron

(Université d'Orléans) :

Autour de *Trahir et venger.*
Paradoxes des récits de
transfuges de classe

Image : The Artist's Father, Reading L'Événement - Paul Cézanne (1866)

