

↓ E X →
IN • SITU

NOUVELLES APPROCHES DU TERRITOIRE
DANS LE CHAMP LITTÉRAIRE ET CULTUREL

**QUEL RAPPORT AU TERRITOIRE ET À L'IDENTITÉ
DANS LES ESPACES MULTIETHNIQUES ?**

Vendredi 16 février 2024 - de 9h à 17h00

UPJV Amiens - Pôle Citadelle

Organisation : Ludolf Pelizaeus

**L'ICI ET L'AILLEURS DE LA CRÉATION ET
DES RÉSEAUX LITTÉRAIRES**

Vendredi 5 avril 2024 - de 9h à 17h

Université d'Artois, Arras, Maison de la Recherche

Organisation : Evelyne Jacquelin

MODALITÉ HYBRIDE



CONTACTS

Christine Meyer : christine.meyer@u-picardie.fr
Evelyne Jacquelin : evelyne.jacquelin@univ-artois.fr

Ludolf Pelizaeus : ludolf.pelizaeus@u-picardie.fr
Solange Arber : solange.arber@u-picardie.fr



Séminaire doctoral 2023-2024

IN/EX SITU

NOUVELLES APPROCHES DU TERRITOIRE DANS LE CHAMP LITTÉRAIRE ET CULTUREL

La recherche est marquée depuis plusieurs années par un double enjeu d'abolition des frontières et des distances, grâce à l'utilisation des outils numériques qui favorisent les coopérations nationales et internationales, et de développement de projets locaux et régionaux favorisés par les instances universitaires et les autorités de tutelles. La question du territoire se pose donc de manière nouvelle, bien évidemment en géographie, mais aussi en ce qui concerne le champ des Langues, Littératures et Civilisations étrangères. Aussi appelées études aréales, ces disciplines se définissent essentiellement par rapport au et aux territoires, à la fois par la négative (l'étranger, ce qui est hors de l'espace propre) et par l'affirmative, les territoires concernés étant délimités selon des critères variés (espaces géographiques, étatiques, linguistiques, culturels ou historiques).

Outre le fonctionnement institutionnel de la recherche et le positionnement disciplinaire des chercheuses et chercheurs, les objets de recherche eux-mêmes invitent à une réflexion sur la notion de territoire, qui doit trouver à s'inscrire dans un contexte mondialisé et numérisé, traversé par des flux migratoires, des transferts culturels et des phénomènes globaux, mais aussi par des mouvements de repli identitaire et national. Ces questions ne datent cependant pas d'hier : il convient ainsi de dépasser la représentation d'un territoire délimité, fixe et homogène, y compris pour les périodes qui ont précédé l'accélération contemporaine des échanges. Le séminaire se propose de mettre au jour ce qu'il y a d'extraterritorial au cœur même du territoire selon les axes suivants :

- Reconfigurations du territoire mental et mémoriel dans les discours plurilingues et multimodaux
- Le rapport au territoire et à l'identité dans les espaces multiethniques
- L'ici et l'ailleurs de la création et des réseaux littéraires. Organisation : Christine Meyer (CERCLL), Ludolf Pelizaeus (CERCLL) et Evelyne Jacquelin (Textes & Cultures)

Lieux : UPJV (Citadelle) et Université d'Artois (Maison de la Recherche)

Dates : 16/02/2024 (Amiens) et 05/04/2024 (Arras)

Format : 2 journées d'étude (12h)

Modalités : hybride (séances en présentiel avec possibilité pour les doctorants éloignés de participer par visioconférence)

Organisation : Ludolf Pelizaeus (CERCLL/ CirIST) et Evelyne Jacquelin (T&C/ TransLittéraires)

Coordination : Christine Meyer et Solange Arber (CERCLL/ CirIST) ; Evelyne Jacquelin (T&C/ TransLittéraires)

Contact : ludolf.pelizaeus@u-picardie.fr ; evelyne.jacquelin@univ-artois.fr ; christine.meyer@u-picardie.fr ; solange.arber@u-picardie.fr



JOURNÉE D'ÉTUDE : L'ICI ET L'AILLEURS DE LA CRÉATION ET DES RÉSEAUX LITTÉRAIRES

VENDREDI 5 AVRIL 2024 – ARRAS, MAISON DE LA RECHERCHE

PROGRAMME

9.30 h Accueil

10 h **« Pourquoi un tel plaisir innocent et gai ne serait-il pas possible ? » – Possibilités et limites des échanges féminins à l'intérieur et à l'extérieur du Royaume de Westphalie et de la Hesse Électorale**
Caroline Schaubert-Fasquel (PRAG études germaniques, ULCO, doctorante UPJV, CERCLL-AREAL)

11 h **La « deuxième patrie » des écrivains chinois au XXe siècle**
Georges Bê Duc (MCF études chinoises, UPJV, CERCLL-AREAL)

12 h Pause déjeuner

14 h **Le Sud et ses fantômes dans l'œuvre de Richard Ford**
Gerald Preher (MCF littérature nord-américaine, Artois, Textes & Cultures)

15 h **Hybridité et expériences diasporiques dans la poésie britannique contemporaine**
Bastien Goursaud (MCF littérature britannique, UPJV, CERCLL-AREAL)

16 h **Les territoires hispano-américains dans les récits de Gertrudis Gómez de Avellaneda : de la vision romantique aux regards décoloniaux**
Joséphine Marie (MCF littérature latino-américaines, LISAA – Littérature Savoirs et Arts, U. Gustave Eiffel, Paris)

Lien Zoom : <https://univ-artois-fr.zoom.us/j/92935541437>

Responsable scientifique : Evelyne Jacquelin