



Des lieux à soi ?

Projet de recherche-action autour de parcours touristiques littéraires au féminin

Journée d'études organisée par Marie-Clémence Régnier (Textes et Cultures) et Bénédicte Duthion (Université de Rouen-Normandie)

17 Septembre
2024

Salle des colloques
Maison de la recherche,
Université d'Artois

Des lieux à soi ?

Projet de recherche-action autour de parcours touristiques littéraires au féminin

Journée-atelier n°1, mardi 17 septembre 2024, Université d'Artois

Projet émergent, la journée est conçue à la manière d'un atelier et de rencontres préparatoires à l'élaboration d'un parcours touristique interrégional portant sur des figures de femmes de lettres en Normandie et dans les Hauts-de-France. Elle propose de réfléchir sur les enjeux inhérents aux appropriations de ces figures dans et par les territoires où elles sont nées, ont vécu, ont séjourné, qu'elles ont décrits et où elles ont écrit. Marginalisées au sein de l'espace public, elles et leurs œuvres, ont longtemps été exclues de toute reconnaissance et valorisation en tant que patrimoine littéraire digne d'intérêt. Jusqu'il y a peu de temps encore, cantonnées ou renvoyées à leurs «chambres à elles», pour peu qu'elles aient pu jouir d'un espace à soi au sein de l'espace domestique comme l'analyse Virginia Woolf dans son essai de 1929, ces figures paraissent de nos jours en voie de réhabilitation pour gagner le devant de la scène dite «matrimoniale».

Instrumentalisation opportune/opportuniste, authentique retour en grâce, effet d'aubaine, phénomène de fond, comment penser l'articulation entre ces figures et les liens pluriels aux territoires auxquels on les (r-)attache ? Comment analyser la publicité contemporaine de ces femmes, restées paradoxalement dans l'ombre de leurs intérieurs de leur vivant pour certaines, ayant bénéficié d'une notoriété et d'une publicité variables pour d'autres ? Selon quelles évolutions historiques ces appropriations se sont-elles produites ? Qui en est à l'origine ? Quels éléments biographiques, poétiques, esthétiques étayent et sont mobilisés dans ces actions culturelles ? Sur quel(s) type(s) de corpus littéraire, entre écrits publics, œuvres légitimées et « écritures de soi » (correspondances, journaux intimes, autobiographies) prennent appui ces nouvelles dynamiques ? Quel rôle jouent, veulent jouer, peuvent jouer les femmes de lettres aujourd'hui à l'égard de celles d'hier ? Autant de questions structurelles qui seront abordées au cours de la journée dans le cadre d'approches et de dialogues pluridisciplinaires.

Aussi, la rencontre visera à rassembler des universitaires, des acteurs de la culture et du patrimoine, des artistes et créateurs relevant du champ littéraire bien-sûr mais aussi d'autres formes d'expression, ainsi que des professionnels du tourisme. Elle constitue le premier jalon à la constitution d'un projet de recherche-action visant à élaborer un parcours touristique sur site et en ligne autour de figures féminines liées à la Normandie et aux Hauts-de-France, territoires d'attache des coordinatrices du projet et régions complémentaires à bien des niveaux d'interrogations abordés. Elle s'inscrit également dans une perspective de niveau national puisque la démarche et la réflexion ont vocation à être déclinées dans d'autres territoires à la faveur du réseau d'acteurs impliqués. Quant au programme de cette première journée, il combinera, d'une part, la présentation d'études de cas analytiques et d'une mise en perspective générale liée au développement des gender studies, et d'autre part, une table-ronde, avec les acteurs de terrain, favorisant ainsi les retours et échanges d'expériences.

Programme

Accueil 8h30

9h – 9h30. Introduction

Bénédicte Duthion (membre associée du Cérédi, Université de Rouen Normandie & Présidente de la Fédération nationale des maisons d'écrivain et patrimoines littéraires) et **Marie-Clémence Régnier** (Maîtresse de conférences, Textes et Cultures, Université d'Artois)

9h30-10h30. Parcours touristiques et littérature : figures d'auteurs, corpus textuels, médiations

Isabelle Roussel-Gillet (Professeure des universités, Textes et Cultures, Université d'Artois)
État des lieux analytique et retours d'expériences

Sonia Anton (MCF, Groupe de Recherche Identités et Cultures, Université Le Havre Normandie) Promenades littéraires au Havre et le long de la Seine : réflexions sur les dispositifs touristiques

Nathalie Denizot (Professeure des universités, Cellf 19-21, Sorbonne Université) Ancrages territoriaux des autrices dans les manuels de littérature

10h30-10h45 Pause

10h45-12h45. Étude de genres, études patrimoniales, études littéraires

Des approches « panoramiques »

Caroline Trotot (MCF HDR, université Gustave Eiffel) et **Philippe Gambette** (MCF, université Gustave Eiffel),
Présentation du projet Cité des dames

Gaëlle Pairel (Co-directrice de la collection Les UniversELLES - éditions JM Goater
Spécialiste du matrimoine littéraire en Bretagne depuis 1801) Le matrimoine littéraire breton

Des études monographiques

Michele Bacholle (Professor of French Studies, Eastern Connecticut State University), Les territoires d'Annie
Ernaux et son e-musée

Margaux Gérard (Doctorante, Configurations Littéraires, Université de Strasbourg), Les intérieurs dans l'œuvre
de Woolf et de Colette

13h-14h Déjeuner

14h-15h. Concevoir et réaliser un projet de valorisation touristique et patrimoniale : retours d'expérience

Sophie Muscianese & Laurence Ducouso-Lacaze (Enseignantes de lettres modernes et co-présidentes des Amies de Séverine), Patrimonialisation et mise en tourisme des lieux associés à la mémoire de Séverine

Vanessa Weinling (Directrice du Musée George Sand et de la Vallée Noire), La fabrique d'un territoire littéraire : le pays de George Sand

Marie Gautier (Médiatrice culturelle, La Factorie, Maison de Poésie de Normandie) Lucie Delarue-Mardrus (1874 -1945) et autres femmes artistes normandes dans la poétothèque sonore

15h-15h15 Pause

15h30-17h « Atelier »

Conclusion : synthèse et perspectives

Informations pratiques

Lieu, adresse et plan d'accès :

Salle des colloques, Maison de la Recherche

Rue Maurice Schumann, Arras

<https://www.univ-artois.fr/sites/default/files/2019-09/universitedartois-planducampusarras-septembre2018-web.pdf>

Contacts :

sophie.declerck@univ-artois.fr

mclemence.regnier@univ-artois.fr et benedicte.duthion@orange.fr

