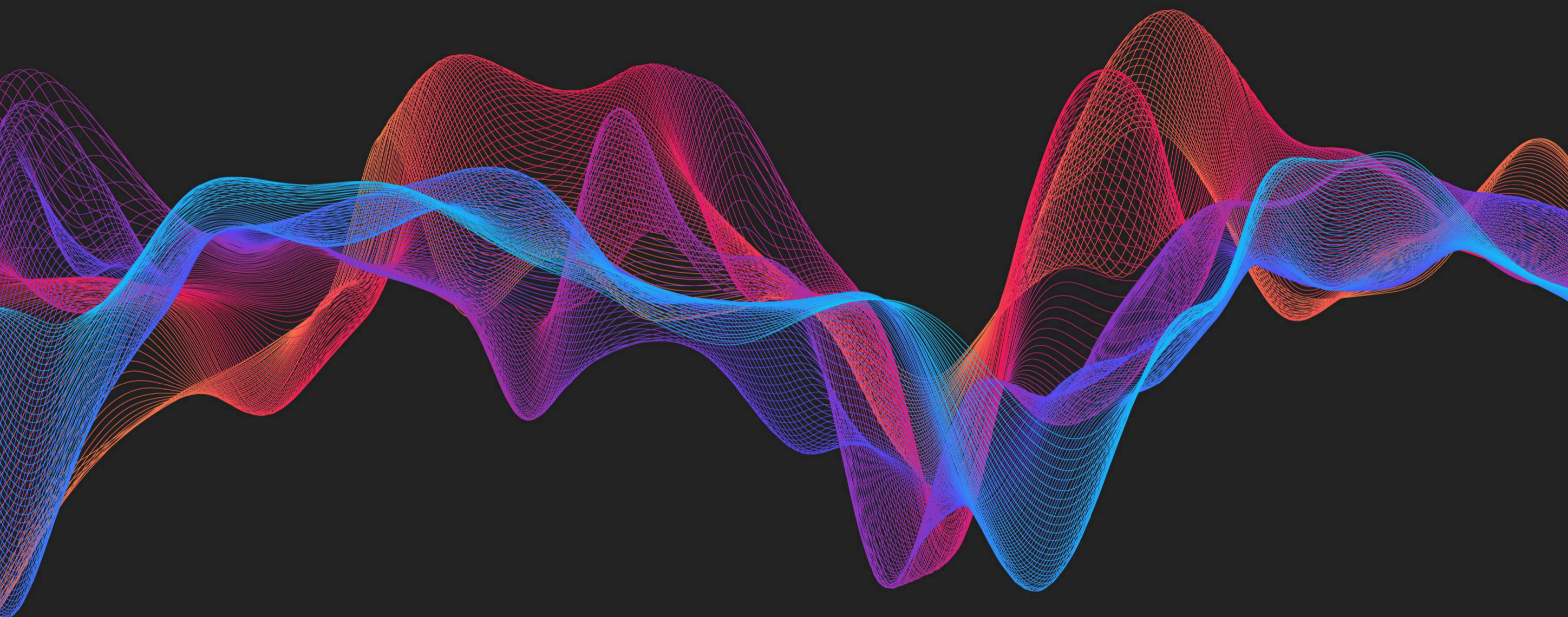


# D'UNE SCÈNE À L'AUTRE : LES TRANSFERTS CONTEMPORAINS DU *LIPSYNC* EN FRANCE

29 avril 2025



UNIVERSITÉ D'ARTOIS - SALLE DES COLLOQUES  
BÂTIMENT I - MAISON DE LA RECHERCHE

Format hybride - retransmission zoom

Journée d'étude organisée par Marie Astier, Jade Cervetti,  
Agathe Giraud et Clément Scotto di Clemente

# Programme

9h > accueil

9h25 > Mot d'introduction par **Agathe Giraud**

## ▶ Session 1

Modération: Nathalie Gauthard

**9h30-10h : Margot Reyraud** (Université Bordeaux Montaigne) >  
“Le lipsync : un mutisme scénique devenu le langage *drag*”

**10h-10h30 : Richard Dumy** (CNSAD-PSL)

> “Cumuler les identités possibles : le *lipsync* comme outil d'émancipation dans la pratique de l'acteur·ice”

Pause café

## ▶ Session 2

Modération : Marie Astier

**11h-12h** : Projection du long métrage de **No Anger** “Dans ma voix, d'autres voix”, suivie d'un temps d'échange avec l'artiste

**12h - 13h30** : Déjeuner au Crous de l'Université d'Artois



## ▶ Session 3

Modération : Clément Scotto di Clemente

**13h30-14h : Pauline Beaucé** (Université Bordeaux Montaigne)

> “Le *lipsync* : une réponse créative à la contrainte ? Focus sur des expériences théâtrales parisiennes de la fin du XVIIIe siècle”

**14h-14h30 : Ulysse Caillon** (Université Bordeaux Montaigne)

> “De *Dopo la battaglia* de Pippo Delbono (2011) à *Wireless people* de Maia Blondeau et Greta Fjellman (2023) : la scène théâtrale comme observatoire des évolutions de la pratique culturelle et artistique du *lipsync*”

Pause

**14h45-15h30 : Juliette Drigny** (CY Cergy Paris Université)

> Conférence performée “Réveiller le printemps : prendre et rendre la voix”

## ▶ Session 4

Modération : Jade Cervetti

**16h-19h** > Atelier drag-king animé par **Power Beautom** au Tandem Scène Nationale d'Arras (Salle italienne).

L'atelier est ouvert au public (participation non obligatoire). Inscription pour participation dans la limite des places disponibles : [agathe.giraud@univ-artois.fr](mailto:agathe.giraud@univ-artois.fr).



