



Littératures de l'imaginaire et théories de la fiction

mardi 7 octobre 2025

17h > 18h30 • hybride

Nathalie Saudo-Welby

« Strange Cases of Familiarity
in Late-Victorian Romance »

jeudi 13 novembre 2025

17h > 18h30 • hybride

Simon Bréan

« Quels apports de l'étude de la
science-fiction à la théorie de la fiction? »

jeudi 22 janvier 2026

17h > 18h30 • hybride

Maiwenn-Iman Zekri

« Créer, revitaliser, perpétuer le monde :
Ursula K. Le Guin, du mythe pré littéraire
aux littératures de l'imaginaire. »

mardi 17 mars 2026

17h > 18h30 • hybride

Amelha Timoner

« Dispositif métaleptique et
trompe-l'œil chez Jasper Fforde »



Toutes les séances sont accessibles grâce au lien permanent :

<https://univ-artois-fr.zoom.us/j/95936252479?pwd=Ye0vLeDgltVBMy29mRH92ECVmvLhtW.1>

Organisé par l'Ecole Doctorale en Sciences Humaines et Sociales (n°586)

Charlotte Arnautou, Textes et Cultures (Artois) – charlotte.arnautou@univ-artois.fr

Aurélien Thiria-Meulemans, CORPUS (UPJV) – aurelie.thiria-meulemans@u-picardie.fr