

**Imaginaires et imageries des
lieux de fictions littéraires :
appropriations et adaptations
intermédiaires et spectaculaires
(XIX^e-XXI^e s.)**

Colloque organisé par
Marion Brun (UPVM),
Marie-Astrid Charlier (UPVM/IUF)
et Marie-Clémence Régner
(Université d'Artois/IUF)

13 novembre 2025
Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle des Colloques I.o.06

Inscriptions

Programme

9h : Accueil des participants

9h15 : Mot de bienvenue et introduction

9h40 - 10h30 : Panel **Représenter le lieu : du fictif au réel** (présidence : **Martine Lavaud**)

- **Clarence Boulay** (EHESS et École Nationale d'architecture de Nantes), « **Usages contemporains de l'île déserte** »
- **Julie Anselmini** (Université de Caen), « **Des lieux romanesques aux lieux filmiques : visualiser l'espace du Comte de Monte-Cristo** »

10h30 - 10h45 : Discussion

10h45W - 11h : Pause

11h - 11h50 : Panel **Des lieux aux mondes** (présidence : **Marie-Astrid Charlier**)

- **Valérie Stiénon** (Université Sorbonne Paris-Nord, IUF), « **Du Bonheur des Dames au Paradis : les spectacles du grand magasin** »
- **Patrice Ballester** (Université de Toulouse), « **Les imaginaires de Hideaki Hanno : de Jules Verne aux expositions universelles, du steampunk aux mythes de la genèse, des représentations intermédiaires mondialisées** »

11h50 - 12h05 : Discussion

12h10 - 13h25 : Pause-déjeuner

13h30 - 14h45 : Panel **Circulations médiatiques et intermédiaires et enjeux touristiques** (présidence : **Agathe Giraud**)

- **Marion Brun** (Université Paul-Valéry Montpellier 3), « **Le Bar de la Marine de Pagnol en fiction et sur le Vieux-Port: icône et univers partagés** »
- **Karol'Ann Boivin** (Université de Sherbrooke), « **La DA, écran de fumée ? Enquête historique sur l'esthétisation des campus fictifs, de la source des illusions (c. 1910) au Maître des illusions (1992), puis à #BookTok** »
- **Clio Vigneron** (Université de Toulouse), « **L'image des lieux réels ou inventés hors des livres: de l'esprit de l'auteur au marketing territorial** »

14h45 - 15h05 : Discussion

15h05 - 15h20 : Pause

15h20 - 16h20 : **Table-ronde** (animée par **Marie-Clémence Régnier**)

- **Jean-Charles Tillet**, conseiller d'Aurélie Filippetti, Directrice des affaires culturelles, Mairie de Paris et **Ismaël Jude**, auteur des textes de *À Paris, sur les pas des personnages de roman*, Autrement, 2024. En présence de l'éditrice **Sandrine Treiner**.
- Conclusion

17h Fin de la journée