

Les circulations de la littérature enfantine du XVIII^e siècle en Europe : enjeux éducatifs, culturels, esthétiques et idéologiques d'un patrimoine en construction

Org. Béatrice Ferrier,
Textes & Cultures
(UR 4028)



16 janvier 2026

Arras, Université d'Artois
Maison de la Recherche, Salles des colloques
9h-16h45



Programme

9h - Accueil

- 9h15 - Béatrice Ferrier : « Enjeux et tendances des circulations de la littérature enfantine en Europe depuis le XVIII^e siècle »

Circulations théâtrales au XVIII^e siècle

- 9h45 - Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, univ. Créteil : « Le théâtre de Mme de Graffigny pour les enfants de la Cour de Vienne »

- 10h15 - Magali Fourgnau, univ. Bordeaux, « Diderot, Gemmingen, Berquin : circulations du *Père de famille* entre France et Allemagne »

10h45 - Discussions

11h - Pause

Les fictions du XVIII^e siècle en circulation

- 11h15 - Virginie Tellier, univ. Sorbonne nouvelle, « Les circulations de *La Belle et la Bête* entre France et Russie : une culture européenne partagée ? »
- 11h45 - Laurence Messonnier, univ. Lyon 1, « Sociopoétique de la presse enfantine au service de l'actualité : l'exemple de *Mon Journal* (1885-1900) »

12h15 - Discussions

12h30-14h - Buffet

Des répertoires pour enfants ?

- 14h - Pauline Beaucé, univ. Bordeaux, « Les répertoires des troupes professionnelles d'enfants au XVIII^e siècle »
- 14h30 - Marine Wisniewski, univ. Lyon 2, « Le répertoire du Théâtre Comte au XIX^e siècle »
- 15h - Agathe Giraud, univ. Artois, « Enfants spectateurs à la Comédie-Française au XIX^e siècle »

15h30 - Discussions

15h45 - Pause

16h00 - Ouverture et perspectives du projet : table ronde animée par Béatrice Ferrier