

L'EXIL RÉPUBLICAIN ESPAGNOLO : « STRATÉGIES D'EFFACEMENT », TRANSMISSION ET RÉCUPÉRATION DES MÉMOIRES



7 janvier 2026, Arras
Université d'Artois, Maison de la Recherche
Salle des Colloques

Organisation : Mélanie Trédez-Lopez, Laboratoire Textes & Culture, équipe CoTraLIS

**En partenariat avec le Service Commun de Documentation
et le Service vie culturelle et associative de l'Université d'Artois**



L'EXIL RÉPUBLICAIN ESPAGNOL : « STRATÉGIES D'EFFACEMENT », TRANSMISSION ET RÉCUPÉRATION DES MÉMOIRES¹



Accueil des participants et du public à partir de 9h

9h30 ouverture de la journée

Session 1 : La mémoire de l'enfance exilée

9h45 **Yonathan Alonso Herrera**, Université Lumière Lyon 2
La colonie Ibéria (*Hogar argentino del niño español en Francia*) dans le Rhône : traces d'une solidarité oubliée.

10h15 **Marie Carmen Rejas**, Psychotraumatologue, Université de Reims Champagne-Ardenne

De bien longues vacances.

Échanges

11h **Antonio Ramos Ramírez**, Université Paris 8 et **Ginés Cervantes López**, Académie de Nantes

Une histoire hors les murs : le projet pédagogique de *Mémoires en exil*

Communication suivie de la projection du documentaire *Mémoires en exil*, 2020.

Échanges

12h15 Buffet déjeunatoire

¹Référence au titre de l'exposition de Lydie Turco, *Stratégie de l'effacement. Les femmes et les enfants espagnols en France après la Retirada : les centres d'hébergement, des espaces oubliés*, qui sera accueillie à l'Université d'Artois du 7 au 23 janvier 2026.

Session 2 – L'exil à travers les lois et politiques mémorielles

13h45 **Mélanie Trédez-Lopez**, Université d'Artois

(Re)devenir Espagnol : un acte de réparation transgénérationnelle ? Réflexions sur la loi de mémoire démocratique 20/2022.

14h15 **Nicolas Morales**, Université d'Aix-Marseille

“Le retour du dernier des exilés” : usages politiques et mémoriels du *Guernica* de Picasso dans l'Espagne démocratique.

Échanges
Pause

Session 3 - Récits littéraires et photographiques de l'exil

15h15 **Lisa Schwencke**, Université d'Aix-Marseille – Université de Montréal

Habiter le seuil, écrire le silence : une recherche-création sur l'exil républicain espagnol.

15h45 **Gorka Catalá Basilio**, Universitat de València

La transformation de l'héritage traumatique de l'exil républicain en récit de réconciliation filiale. Une étude exhaustive de *La fosse* de Jean-François Amblard.

Échanges
Pause

17h00 **Lydie Turco**, autrice, réalisatrice et photographe, Rouen

Inauguration et présentation de l'exposition *Stratégie de l'effacement. Les femmes et les enfants espagnols en France après la Retirada : les centres d'hébergement, des espaces oubliés*, Bibliothèque universitaire d'Arras.

