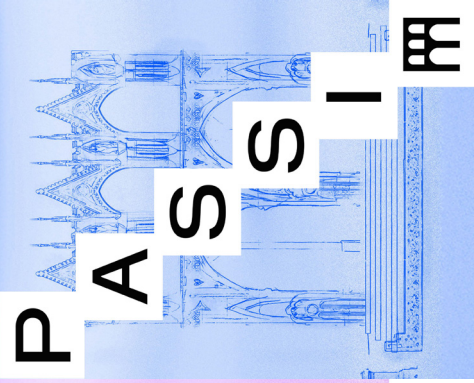
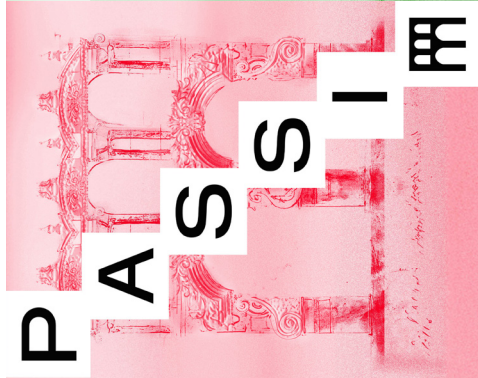


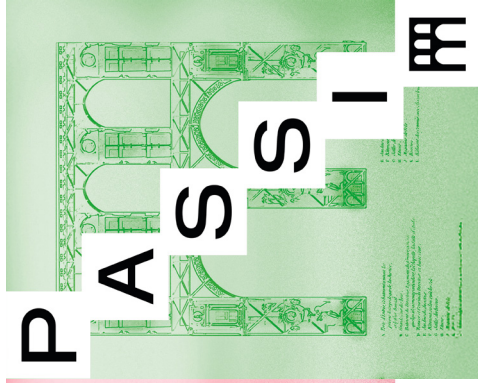
Antiquités



Moyen Âge



Modernité



XIX<sup>e</sup> siècle

# ANR « PASSIM »: quand la culture populaire réinvente le passé

Comment les séries, jeux vidéo, mangas ou romans contemporains façonnent-ils notre vision du passé ? C'est tout l'enjeu du projet de recherche PASSIM (« Passés imaginaires »), qui vise à analyser les représentations littéraires et médiatiques des grandes périodes historiques.

Dépassant le cadre du « médiévalisme » qui a déjà fait l'objet de plusieurs travaux, PASSIM élargit l'étude à trois autres ères majeures : les Antiquités méditerranéenne, la Modernité (XVIe-XVIIIe siècles) et le long XIXe siècle. L'objectif final est la publication d'une série de Dictionnaires illustrés des imaginaires historiques, véritables ouvrages de référence, ainsi que la tenue d'expositions et de colloques transversaux sur les mécanismes de la mémoire et du cliché historique dans la culture populaire.

Quatre partenaires majeurs, l'Université d'Artois, porteuse du projet (laboratoire « Textes et Cultures », responsable : Anne Besson), les universités de Lorraine (SAMA, responsables : Justine Breton et Fabien Bièvre-Perrin, pour les Antiquités imaginaires), de Rouen-Normandie (CÉRÉdl, responsable : Sandra Provini, pour la Modernité imaginaire) et de Poitiers (FoReLLIS, Jessy Neau pour le XIXe siècle imaginaire), collaborent pour décrypter la persistance et les réinventions des grandes époques de l'histoire dans nos fictions actuelles.

Plus d'informations : [passim.univ-rouen.fr](http://passim.univ-rouen.fr)