

Écritures dramatiques et éditions théâtrales jeunes publics

Volet 1 : La Fabrique d'un texte jeune public : *Respirer (douze fois)* de Marie Suel

Des premiers balbutiements du texte à la publication aux Éditions
Théâtrales, retour sur le processus de création d'un texte jeune public

*dirigé par Amandine Mercier et Marie Suel,
en partenariat avec les Éditions Théâtrales*

5 mars 2026, de 9h à 17h
Salle des colloques I.0.06 le matin
et salle K.0.04 l'après-midi
En présentiel

Entrée libre et gratuite



Programme

C'est au cœur du Master Arts du Spectacle que Marie Suel a fait ses débuts d'autrice en 2018. Elle y écrit les premières versions de Respirer (douze fois), son premier texte jeune public qui vient d'être publié aux Éditions Théâtrales Jeunesse.

Le texte a été créé en 2021 par Stéphanie Cliquennois de la Compagnie du Créach (Lille) et en 2023 par Patrice Douchet du Théâtre de la Tête noire dans une version franco-portugaise pour Pedro Alves (Teatromosca de Sintra).

Matinée en salle des colloques (I.0.06) de la Maison de la recherche de l'Université d'Artois

Session 1 : « Le théâtre, ça se lit aussi ! »

9h00-9h30 - Amandine Mercier et Marie Suel: Accueil et introduction

9h30-10h30 - Marie Suel: *Respirer (douze fois)* : retour sur le processus de création

10h30-12h - Mahaut Bouticourt, co-directrice des Éditions théâtrales: rencontres et échanges autour de la présentation de la maison d'édition, de la collection "Théâtrales jeunesse" et de textes à lire, à dire, à écouter, à jouer

12h-13h30 - PAUSE DÉJEUNER

Après-midi en salle de pratique du bâtiment K (K.0.04) de l'Université d'Artois

Session 2 : « Le théâtre, comme terrain de jeux »

13h30-14h30 - Propositions créatives autour d'extraits de *Respirer (douze fois)* par les étudiant.e.s de Licence Arts du spectacle et de Master Arts de la scène du spectacle vivant: Lilou Avoies, Alpha Yahaya Bamba, Anaïs Dubuis, Sasha Grégoire, Wilfried Kouamé Yahaut, Christine Lalin, Elise Mailly, Rodrigue M'bra Kouassi, Axelle Vanneste

14h30-15h - PAUSE

15h-16h - *Histoire de la petite fille qui avait une vague à l'intérieur*, texte jeune public de Marie Suel (2025) : lecture-spectacle d'Adeline Fleur Baude, metteuse en scène de la Compagnie La déferlante du cœur (Lille) suivie d'un échange avec l'autrice et la metteuse en scène-comédienne

16h-17h - Clôture de la journée à la Bibliothèque Universitaire de l'Université d'Artois-Pôle Arras : séance de dédicace avec l'autrice et stand des Éditions Théâtrales avec les dernières parutions en vente à 8 euros