

UNIVERSITÉ D'ARTOIS
Centre de recherches Textes et Cultures EA 4028
Praxis et Esthétique des arts

Les
DÉLICIES du
CORPS

Séminaire
doctoral



École de Fontainebleau (fin du XVIe siècle) - Gabrielle d'Estrées et une de ses sœurs (détail) I.J.

Vendredi 24 mai 2013 à 9h30

Maison de la Recherche - Salle des colloques (Arras)

Journée d'étude organisée par Amos FERGOMBÉ



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Renseignements :

nathalie.cabiran@univ-artois.fr
9 rue du Temple BP 10665
62030 ARRAS Cedex

Équipe d'accueil *Textes & Cultures* EA 4028
Axe Praxis et esthétique des arts

Cycle Séminaire doctoral : *Corps, Figure et Représentation*

Organisé par Amos FERGOMBÉ

LES DÉLICES DU C RPS

Vendredi 24 mai 2013

Maison de la Recherche - Salle des colloques ARRAS

PROGRAMME :

9h30 - Amos FERGOMBÉ, Université d'Artois
Jouissance et extase des corps

10h - Véronique PERRUCHON, Université de Lille 3
Spiritualité des corps poétiques - Rojus, Eimuntas Nekrošius, d'après *Le Paradis* de Dante

10h30 - Abbé Venceslas DEBLOCK, Diocèse de Cambrai
Quand le corps de l'homme-Dieu se fait désirable, une analyse de *la Descente de croix* de Rubens

11h - Pierre PHILIPPE-MEDEN, Laboratoire d'ethnoscénologie – Scènes et savoirs (EA1573)
Paris 8
Féminisme et initiation naturiste à la Palestra de Deauville (1919-1929)

Discussion et Pause

14h - Arnaud HUFTIER, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis
Se marier avec un corps sans tête

14h30 - Erika THOMAS, Institut Catholique de Lille
Le corps de l'Autre : poétique de l'assimilation identitaire dans *Qu'il il était bon mon petit français* (Nelson Pereira dos Santos, 1971)

15h - Inès JERRAY, Université d'Artois
Incarnation et saveurs des corps chez Jan Švankmajer et Sébastien Laudenbach

15h30 - Pierre-Éric JEL, Université d'Artois
Les hallucinations esthétiques de Raoul Ruiz

Discussion