

Université d'Artois

Centre de recherche Textes et cultures

Journée d'études/ Séminaire doctoral

# *Poésie et langage*

Vendredi 7 juin 2013

*Salle R1 - Maison de la Recherche - Arras*

Journée d'études/Séminaire doctoral organisé par Adrian Grafe Emilie Loriaux.  
Textes et Cultures EA 4028, équipe interne « Translittéraires »

Renseignements : Marie-Jeanne Dessery [mjeanne.dessery@univ-artois.fr](mailto:mjeanne.dessery@univ-artois.fr)

# POESIE ET LANGAGE

Vendredi 7 juin 2013

## PROGRAMME

**09h10-09h30** Accueil des participants

**09h30**

**Adrian Grafe**

Introduction : (La) poésie e(s)t(-elle) langage ?

**Franck Delannoy**

L'exemplarité du texte poétique dans l'herméneutique philosophique gadamérienne.

**Nicolas Wanlin**

Les sciences : source ou limite de la poésie ?

Discussion

**10h50-11h05** Pause

**Vincent Roger** (Institut catholique, Lille)

Métaphores outrées et théologie de l'*accommodatio* : le cas de Richard Crashaw (1612-1649).

**Emilie Loriaux**

« Et c'est ainsi que le poète donna voix à celle/ceux qui n'est/ne sont plus » : rapports au langage singuliers chez William Barnes et Thomas Hardy.

Discussion

**12h35-14h05** Déjeuner

**Florence Lautel-Ribstein** (Centre de recherche « Textes et Cultures », université d'Artois) et **France Dupuis** (Laboratoire Ligérien de Linguistique, université d'Orléans)

De l'œuvre au noir de la *Chanson noire* d'Aragon : Dynamique de constitution et phases du sens. Approche analytique et traductive.

**Esther Heboyan**

Étude du poème 12 « Reading Yeats I Do Not Think » de Lawrence Ferlinghetti (*Coney Island of the Mind*, New York, A New Directions Book, 1958, p. 90-91).

**Mireille Demaules**

Rêve et poésie médiévale du non-sens.

Discussion

**15h30-15h45** Pause

**Siyam Jin**

La poésie et la poétique chinoises contemporaines.

**16h30 Siyam Jin et Esther Heboyan** : Lecture de poésie.

**Vers 17h30** Fin de la journée