



## Pour en finir avec le conflit scène/texte : manières d'enseigner le théâtre en classe entière de l'école au lycée

Journée de séminaire doctoral Lille Nord de France

organisée par Isabelle De Peretti et Béatrice Ferrier, Textes et Cultures, EA 4028, axes  
Praxis et esthétique des arts.

Université d'Artois, Arras, Maison de la recherche, 22 janvier 2014.

### Programme

- 8h 45-9h** Accueil
- 9h** Présentation de la journée : **Isabelle de Peretti, Béatrice Ferrier.**
- 9h 15** **Christiane Page**, professeur des universités en arts du spectacle, université de Rennes.  
**Pratiques théâtrales à l'école au XXe siècle : quelques éléments d'une histoire complexe.**
- 10h 15** **Pierre Longuenesse**, maître de conférences en arts du spectacle, université d'Artois.  
**Ecriture de plateau et didactique du théâtre : une nouvelle donne pour la relation scène/texte.**
- 11h-11h15** Pause
- 11h15** **Chantal Dulibine**, professeur de lettres, lycée Claude Monet, Paris, Compagnie *Entrées de jeu*, formatrice et co-auteur du livre *Coups de théâtre en classe entière au collège et au lycée* (2004, SCEREN CRDP de Créteil).  
**Elaborer la fable d'une pièce : périls et aubaines...**
- 12h-13h30** Repas

- 13h30** **Isabelle de Peretti**, maître de conférences en sciences de l'éducation (didactique du français), ESPE Lille Nord de France et université d'Artois, Textes et Cultures, EA 4028.  
**Enjeux didactiques des interactions Jeu/lecture/écriture des textes de théâtre (école, collège, lycée)**
- 14h 15** Présentation de recherches au cycle 3 : **Laurence Crombez**, professeur des écoles, maître-formateur, Lambres-lez-Douai, et **Maggy Lecaillon**, professeur des écoles, maître-formateur, école Jaurès, Douai, interviews réalisées par I. de Peretti.  
**Théâtre de jeunesse contemporain et formation d'une première culture littéraire : lire-jouer-écrire du théâtre au cycle 3.**
- 15h-15h-15** Pause
- 15h 15** Table-ronde animée par **Hughes Delaby**, formateur ESPE Lille Nord de France et université d'Artois (Arts du spectacle).  
**L'articulation Textes et jeu en classe entière et dispositifs d'appui : réflexions et propositions**
- Avec la participation de **Blandine Mencion** (CEMEA Paris) pour le **Chantier-théâtre** de Lens (ASH), de **François Ghoris** pour **Théa** (OCCE 59), de **Perrine Fovez** (compagnie Vies à vies, Arras), d'une intervenante de la CASEAT (sous réserve) et de **Chantal Dulibine**.
- 16h 45** Bilan et perspectives, **Isabelle de Peretti**
- 17h** Clôture

