



H. W. Henze : POLLICINO, première le 28. avril 2013, Wiener Staatsoper

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

E. D. Lille Nord de France

E. A. 4028 « Textes et Cultures »

Équipe « TransLittéraires »

Séminaire doctoral « TransContes »

coordination : Evelyne Jacquelin

1^{ère} journée

L'opéra pour enfant et le conte

organisée par David Chaillou

avec la participation de l'Opéra de Paris

Mercredi 5 février 2014

ESPE de Valenciennes – Campus universitaire du Mont-Houy

Renseignements : mjeanne.dessery@univ-artois.fr

Université d'Artois
E. D. Lille Nord de France
E. A. 4028 « Textes et Cultures »
Équipe « TransLittéraires »

Séminaire doctoral « TransContes »

Coordination : Evelyne Jacquelin

Première journée : *L'opéra pour enfant et le conte*

Organisée par David Chaillou
avec la participation de l'Opéra de Paris

Mercredi 5 février 2014
ÉSPÉ Valenciennes – Campus universitaire du Mont Houy

10h30 – 12h, Grand Amphithéâtre

Présentation du Programme « Dix-mois d'école et d'Opéra »
Introduction, film et discussion avec Alexis Ouspensky, Christine Eschenbrener, Dominique Laudet (Opéra de Paris).

13h30 – 15h30, Salle de réunion

13h30 – 14h00 : Présentation du séminaire « La transposition des contes dans les opéras pour enfants »

Table ronde animée par David Chaillou, Béatrice Ferrier et Evelyne Jacquelin.

14h – 15h00 : Conférence de Irene Suchy (histoire et esthétique de la musique, Vienne/Wien)

« Composer pour les enfants : aperçu d'un domaine négligé, illustré par quelques exemples de contes opératiques dans l'œuvre de Hans Werner Henze »

15h00 – 15h30 : Discussion