

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Laboratoire *Textes et Cultures* EA 4028 - *Praxis et Esthétique des arts*

Séminaire doctoral

Objets esthétiques, objets culturels *Art et anthropologie*



Vendredi 21 mars 2014

Maison de la Recherche (Arras)

organisé par **Erika THOMAS** (FLSH/ *Textes et Cultures* EA 4028 - Artois)

Renseignements

nathalie.cabiran@univ-artois.fr

9 rue du Temple BP 10665

62030 ARRAS Cedex

Séminaire doctoral

Objets esthétiques, objets culturels : Art et anthropologie

Les sociétés se disent, s'inventent et se construisent avec et à partir de leurs productions culturelles. Interroger ces productions – en allant au-delà des aspects uniquement esthétiques, économiques, médiatiques – nous invite à considérer le passage, la frontière, l'entre-deux de *l'objet esthétique* conçu comme *objet culturel*. Dans cette perspective art et anthropologie s'unissent pour questionner l'empreinte de l'un dans l'autre : appréhender l'inscription de *l'objet-esthétique* – la photographie, le film, la musique, la danse, la pièce de théâtre... – dans le registre du culturel. A partir de là, des questions de « terrains » s'imposent avec force : de quoi ces objets sont-ils les symboles ? De quelles idéologies sont-ils les vecteurs ? Quels systèmes de croyances et de valeurs les traversent ? Cette journée d'étude tentera de mettre en perspective les liens particuliers et ô combien fertiles unissant art et anthropologie.

Programme :

9h30 : accueil des étudiants et participants :

Introduction par Erika Thomas

10h : **Marie-Christine AUTANT MATHIEU** (Directrice de recherches CNRS) : *Le théâtre comme initiation au monde suprasensible. La méthode de Mikhaïl Tchekhov.*

10h30 : **Chantal DUCHET** (Paris3) : *Photographie contemporaine et multiplicité brésilienne*

discussion et pause

14h : **Zineb MAJDOULI** (FLSH/Paris 8) : *Anthropologie et performance. Les musiques traditionnelles sur scène.*

14h30 : **Cindy LELU** (Ecole d'Arles) : *Photographie et société : La France de Raymond Depardon*

15h : **Erika THOMAS** (FLSH/Univ. Artois) : *Du film anthropologique à l'anthropologie du film: les Indiens du Brésil au miroir des (auto) représentations.*

15h30-16h30 : discussion et clôture du séminaire