



COLLOQUE INTERNATIONAL

# ENTRE THÉÂTRE ET JEUNESSE : FORMES ESTHÉTIQUES D'UN ENGAGEMENT

VOLET 1 : UNIVERSITÉ D'ARTOIS, ARRAS  
Amphithéâtre Jacques Sys, bâtiment des arts

**3 ET 4 AVRIL 2014**

VOLET 2 : UNIVERSITÉ STENDHAL GRENOBLE 3, GRENOBLE,  
**10 ET 11 AVRIL 2014**



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



COLLOQUE ORGANISÉ PAR MARIE BERNANOCE ET SANDRINE LE PORS  
« Textes et cultures », EA 4028 (« Praxis et esthétique des arts » et « Centre Robinson,  
Littérature et cultures de l'enfance ») de l'université d'Artois et « Traverses 19-21 », EA 3748  
(CEDILIT et CINESTHEA) de l'université Stendhal Grenoble 3.  
En collaboration avec Écritures du Contemporain.



## ENTRE THÉÂTRE ET JEUNESSE : FORMES ÉSTHÉTIQUES D'UN ENGAGEMENT

Ce colloque – qui se déroulera en deux temps : le premier à Arras, le deuxième à Grenoble – manifeste notre intérêt pour les écritures théâtrales soucieuses de regarder le monde tel qu'il va depuis l'enfance. Dans ce cadre, notre réflexion se portera plus spécifiquement sur les écritures théâtrales relevant du répertoire destiné à la jeunesse. En effet, ce répertoire, qui gagne en vitalité, modifie en profondeur le paysage des écritures théâtrales : il tonifie la littérature dramatique et la création scénique contemporaines au renouvellement desquelles il participe activement, même si ses moyens de production doivent être interrogés. Œuvrant à nous donner de nouvelles prises sur nos mondes, quels que soient notre âge et notre genre, par les sujets abordés mais surtout par les poétiques singulières qu'il propose, ce répertoire contribue enfin à déclencher le débat au sein de la cité. Il s'agira donc d'examiner comment le rapport à l'enfance et à la jeunesse correspond moins à une thématique qu'à un engagement dramaturgique et esthétique.

Ce colloque proposera des apports d'universitaires spécialistes ou non de théâtre pour la jeunesse, que compléteront les réflexions de professionnels du théâtre (auteurs, éditeurs, traducteurs, metteurs en scène, responsables de structures et d'associations).

Marie Bernanoce et Sandrine Le Pors

**Comité scientifique :** Catherine Ailloud-Nicolas (MCF, Université Lyon2) ; Pierre Banos-Ruf (MCF, Paris 10-Nanterre, éditeur) ; Florence Baillet (PR, Paris 3) ; Marie Bernanoce (MCF HDR, Université Stendhal Grenoble 3) ; Sylvie Chalaye (PR, Paris 3) ; Jonathan Châtel (directeur du Centre d'Études Théâtrales de l'UCL, metteur en scène) ; Michel Corvin (PR émérite, Paris 3) ; Joseph Danan (PR, Paris 3, auteur) ; Françoise Heulot-Petit (MCF, Université d'Artois) ; Geneviève Jolly (MCF HDR, Strasbourg) ; Yves Jubinville (UQAM, Montréal) ; Chantal Lapeyre-Desmaison (PR, Université d'Artois) ; Sandrine Le Pors (MCF, Université d'Artois) ; Mahmoud Mejri (MCF, Directeur de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis) ; Jean-Pierre Ryngaert (PR émérite, Paris 3, MEEC) ; Denise Schröpfer (MCF, Université de Cergy Pontoise) ; Julie Valéro (MCF, Université Stendhal Grenoble 3) ; Martial Poirson (PR, Université Stendhal Grenoble 3).

# PROGRAMME DU VOLET 1

## JEUDI 3 AVRIL

MATINÉE : AMPHITHÉÂTRE JACQUES SYS, BÂTIMENT DES ARTS

9 h • ACCUEIL

9 h 15 • **OUVERTURE DU COLLOQUE**  
**Francis Marcoin** (président de l'université d'Artois)

9 h 30 • **INTRODUCTION SCIENTIFIQUE**  
**Sandrine Le Pors** (MCF, université d'Artois) et **Marie Bernanocce**  
(MCF, HDR, université Stendhal Grenoble 3)

### INCURSIONS ENFANTINES

**PRÉSIDENCE DE SÉANCE : Marie Bernanocce**

9 h 50 • **Sandrine Le Pors** (MCF, université d'Artois)  
*Theatrum infantis* : la scolie enfantine à l'œuvre dans les écritures  
dramatiques contemporaines et dans le répertoire jeunesse en  
particulier.

10 h 20 • **Jean-Pierre Ryngert** (PR émérite de l'université de la Sorbonne  
Nouvelle)  
Histoires d'enfants dans le théâtre de Daniel Danis

10 h 50 • **Thibault Fayner** (auteur de théâtre et MCF associé à l'université de  
Poitiers)  
L'enfant chamanique : vers la constitution d'un savoir propre  
au monde des enfants. Approches du théâtre jeunesse de  
Claudine Galea.

11 h 15 • DISCUSSION ET PAUSE

12 h 30 • DÉJEUNER  
(restaurant de l'ESPÉ pour les intervenants)

## APRÈS-MIDI : AMPHITHÉÂTRE JACQUES SYS, BÂTIMENT DES ARTS

### LES RENDEZ-VOUS D'ÉCRITURES DU CONTEMPORAIN

#### 13 h 45 • OUVERTURE

**Amos Fergombé** (PR et directeur du département des arts du spectacle de l'université d'Artois) et **Sandrine Le Pors**.

14 h • **Mihaela Michailov**, un élan politique pour le théâtre jeune public en Roumanie : échange entre **Sandrine Le Pors** et **Alexandra Lazarescou** (auteure et traductrice de *Sales ctrice dGosses* de Mihaela Michailov).

14 h 45 • Regards croisés sur le théâtre pour la jeunesse, continent francophone et africain : échange entre **Marie Bernanoce**, **Émile Lansman** (éditeur) et **Sylvie Chalaye** (PR, université de la Sorbonne Nouvelle).

#### 16 h • PAUSE

16 h 15 • Rencontre avec **Joseph Danan** (auteur de théâtre), animée par **Hugues Delaby** (formateur ESPÉ et enseignant au département des arts du spectacle de l'université d'Artois).

### SOIRÉE

19 h • **Fabrique Théâtrale de Culture Commune**, scène nationale du Bassin minier, rendez-vous avec la compagnie Tourneboulé qui offrira après sa résidence à la Fabrique Théâtrale du 24 mars au 4 avril, une étape de création du *Bruit des os qui craquent* de Suzanne Lebeau (réservation auprès de Culture Commune au 03 21 14 25 55).

21 h • **Ouverture du festival Arsène** (festival international universitaire des arts de la scène) à l'Être lieu, centre d'art contemporain, à Arras (renseignement, service culturel de l'université d'Artois).

### DÎNER SUR ARRAS

## VENDREDI 4 AVRIL

MATINÉE : AMPHITHÉÂTRE JACQUES SYS, BÂTIMENT DES ARTS

9 h • ACCUEIL DE LA DEUXIÈME JOURNÉE

### LES VOIE(X) DE L'ALTÉRITÉ OU L'ESPACE DES POSSIBLES

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : **Françoise Heulot-Petit**

9 h 30 • **Sylvie Dardaillon** (docteure et PRAG de Lettres à l'ÉSPÉ Centre Val de Loire)

La théâtralisation des espaces intérieurs chez Dominique Richard.

10 h • **Denise Schröpfer** (MCF, université de Cergy Pontoise)

Mike Kenny : une poétique de la re-génération

10 h 30 • DISCUSSION ET PAUSE

### POÉTIQUE ET RÉCEPTION

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : **Denise Schröpfer**

11 h • **Isabelle de Peretti** (MCF, ÉSPÉ, université d'Artois)

Grandir avec le théâtre contemporain de jeunesse ?

11 h 30 • **Marie Vandebussche** (doctorante, université Sorbonne Nouvelle)

Le théâtre (jeunesse) de Philippe Dorin : une esthétique de l'idiotie, une école du « réel ». L'exemple de *Bouge plus* et de *Christ sans hache*.

11 h 50 • DISCUSSION ET PAUSE

12 h 15 • DÉJEUNER

(restaurant de l'ÉSPÉ pour les intervenants)

APRÈS-MIDI : AMPHITHÉÂTRE JACQUES SYS, BÂTIMENT DES ARTS

**Des poétiques de l'engagement à l'engagement du poétique**

**PRÉSIDENCE DE SÉANCE : Sandrine Le Pors**

13 h 55 • **Françoise Heulot-Petit** (MCF, université d'Artois)

La dramaturgie de la guerre. Le théâtre de Suzanne Lebeau.

14 h 25 • **Laurianne Perzo** (doctorante, université d'Artois)

Variations éthiques et esthétiques dans le théâtre jeunesse de Luc Tartar, une trajectoire de l'engagement.

14 h 45 • **Pierre Longuenesse** (MCF, université d'Artois)

Écriture du croquis et jeu de construction de soi dans deux textes de Sylvain Levey : *Cent culottes et sans papiers*, et *Alice pour le moment*.

15 h 15 • LECTURE ET DISCUSSION.

16 h • BREF BILAN DU PREMIER VOLET DU COLLOQUE,

**Marie Bernanocce** et **Sandrine Le Pors**.

FIN D'APRÈS-MIDI : THÉÂTRE D'ARRAS, SCÈNE CONVENTIONNÉE MUSIQUE ET DANSE

17 h 30 › 18 h 30 • **Bocal jeune public** Bocal jeune public (lectures d'extraits choisis) par D'Art d'Arts Scena Incognita (festival Arsène, festival universitaire des arts de la scène). Théâtre d'Arras.

Suite du colloque : les 10 et 11 avril à Grenoble.

Avec, notamment, *Ezzedine Abbassi* (Maître Assistant, Institut supérieur d'art dramatique de Tunis), *Pierre Banos* (MCF, Paris 10-Nanterre, directeur des éditions Théâtrales), *Johanna Biehler* (doctorante, université de Pau et des pays de l'Adour), *Magalie Brunel* (MCF, ESPE, université Joseph Fourier), *Lucie Duriez* (directrice de l'Espace 600, Scènes d'enfance et d'ailleurs), *Suzanne Lebeau* (auteure), *Sylvain Levey* (auteur), *Nathalie Papin* (auteure), *Mirella Piacentini* (université de Milan et université de Padoue), *Katell Tison-Deimat* (THEA, ANRAT)...

*Colloque international*

**ENTRE THÉÂTRE ET JEUNESSE :  
FORMES ÉSTHÉTIQUES D'UN ENGAGEMENT**

Direction scientifique : Marie Bernanoce (université Stendhal Grenoble 3) et Sandrine Le Pors (université d'Artois)

Comité d'organisation : « Traverses 19-21 », EA 3748 (CEDILIT et CINESTHEA) de l'université Stendhal Grenoble 3, et EA 4028 Textes et Cultures - Équipes « Praxis et esthétique des arts » et « Centre Robinson » de l'université d'Artois

Coordination : Aude Astier (université d'Artois), Aurélie Coulon (université Stendhal Grenoble 3) et Aurore Heidelberger (université d'Artois)

Volet 1, les 3 et 4 avril 2014 à Arras.

L'université est située à 15mn à pied de la gare SNCF (sortie arrière rue Émile Breton).

**RENSEIGNEMENTS**

Maison de la Recherche : [nathalie.cabiran@univ-artois.fr](mailto:nathalie.cabiran@univ-artois.fr)  
et [veronique.meganck@univ-artois.fr](mailto:veronique.meganck@univ-artois.fr)