

COLLOQUE INTERNATIONAL

Coordonné par Caroline Lyvet, Patricia Rochwert-Zuili et Sarah Voinier



Jan Davidsz de Heem, *Nature morte avec livres et violon*, 1628. Mauritshuis Museum

Entre histoire et littérature

Mémoires du passé dans l'Espagne médiévale et classique

Université d'Artois

13-14 novembre 2014

Maison de la Recherche (salle des colloques)

PROGRAMME

- 9h00 : Accueil des participants
9h15 : Ouverture du colloque - Présentation par Caroline Lyvet, Patricia Rochwert-Zuili et Sarah Voinier (Université d'Artois)

L'écriture de l'histoire dans les chroniques médiévales

- 9h30 : Corinne Mencé-Caster (U. des Antilles-Guyanne),
« *Dire l'Histoire, raconter des histoires : esquisse d'une théorie des enjeux de la mise en récit dans l'Espagne médiévale* »
- 10h00 : Charles Garcia (U. de Poitiers),
« *Histoire et littérature médiévales : l'impossible séparation. Étude de la mémoire des villes castillanes* »
- 10h30 : Hélène Thieulin-Pardo (U. Paris-Sorbonne),
« *L'écriture de l'histoire dans le Libro de las generaciones y linajes de los reyes (début XIIIe)* »
- 11h00 : Pause
- 11h30 : Jean-Pierre Jardin (U. Paris 3-Sorbonne Nouvelle),
« *Pedro de Gracia Dei, roi d'armes et poète. Entre histoire, littérature et arts graphiques* »
- 12h00 : Frédéric Alchalabi (U. de Nantes),
« *La Pucelle, la reine, le chroniqueur. La Poncella de Francia et ses modèles* »
- 12h30 : Débat
13h00 : Déjeuner

Mémoires du passé dans la littérature médiévale

- 14h30 : Olivier Biaggini (U. Paris 3-Sorbonne Nouvelle),
« *Histoire et fiction dans l'œuvre de Don Juan Manuel : de la Crónica abreviada au Conde Lucanor* »
- 15h00 : Sophie Hirel (U. Marne-La Vallée),
« *Les usages du passé dans le Conde Lucanor* »
- 15h30 : Fernanda Nussbaum (Glion Institute of Higher Education),
« *Los espías en los textos de ficción y sapienciales, siglos XIII-XIV* »
- 16h00 : Pause
- 16h30 : Hugo Bizzarri (U. de Fribourg),
« *La historia como exemplum en los regimientos de príncipes* »
- 17h00 : Débat
- 18h00 : Concert (Marc Zuili, flûte, Gabriele Natilla, guitare)
19h30 : Visite des places d'Arras
20h30 : Dîner

Dialogues entre histoire et fiction à l'époque moderne

- 9h00 : Jaime Bernal (U. de Séville),
« *La fabulación de los orígenes en las crónicas de los órdenes religiosos (s. XVII)* »
- 9h30 : Marc Zuili (U. de Versailles-Saint Quentin en Yvelines),
« *Jérôme Münzer, voyageur allemand dans l'Espagne de la fin du XVe siècle : une écriture entre littérature et histoire* »
- 10h00 : Pierre Darnis (U. Bordeaux 3),
« *Prosas nuevas (cartas, relaciones, Lazarillos y Guzmanes): renovación novelesca, mimesis y empatía* »
- 10h30 : Pause
- 11h00 : Francisco Escobar Borrego (U. de Séville),
« *De soledades y eremitas en la Corte espiritual del Conde de Niebla (con Pedro Espinosa al fondo)* »
- 11h30 : Michèle Guillemont (U. de Lille 3),
« *Luis Dado de Dios de Antonio Enriquez Gómez : source historique ou objet littéraire ?* »
- 12h00 : Débat
- 12h30 : Déjeuner

La littérature espagnole du Siècle d'Or : une autre historiographie ?

- 14h00 : Suzanne Varga (Professeur émérite, U. d'Artois),
« *Histoire et littérature à travers les propos de table des XVIe et XVIIe siècles* »
- 14h30 : Fabrice Quero (U. de Marne-La Vallée),
« *Dialogue littéraire et histoire dans l'Espagne du XVIe siècle* »
- 15h00 : Pablo Jauralde (U. Autónoma de Madrid),
« *España defendida (1609), de Quevedo* »
- 15h30 : Pause
- 16h00 : Luc Torres (U. du Havre),
« *Don Juan de Austria: entre literatura e historia, mito y realidad: ¿un héroe problemático?* »
- 16h30 : Christine Marguet (U. Paris 8),
« *De la difficulté d'écrire l'histoire dans le roman noble du XVIIe siècle : quelques tentatives, entre roman 'historique' et témoignage* »
- 17h00 : Fernando Copello (U. du Maine),
« *La realidad en la ficción: a propósito de una carta de Felisardo, personaje de Lope de Vega* »
- 17h30 : Concha Herrero Carretero (Patrimonio Nacional español),
« *Historiografía francesa y tapicería medieval en España* »
- 18h00 : Débat et clôture du colloque



Colloque organisé par **Textes et Cultures** (U. d'Artois, EA 4028) en collaboration avec le

