

Séance

« **Constructions
sérielles
de l'adolescence** »

- Claire Cornillon
(Université du Havre) :

« Usages de la voix off et construction sérielle dans *Angela 15 ans*, *Parker Lewis ne perd jamais* et *Glee* »

- Marco Dell'Omodarme
(Université Paris I/Lille 3) :

« L'apprentissage des conflits sociaux par les séries télés : l'exemple de *True Blood* »



SÉMINAIRE DOCTORAL DU CENTRE ROBINSON

Programme « Sérialité et culture de jeunesse : un jeu de construction ? », dirigé par Anne Besson

Vendredi 16 janvier (9h30-12h30)

Salle R1 (Maison de la recherche)