



Université d'Artois
Centre de recherche Textes et Cultures



Séminaire doctoral « Écriture et iconicité » (journée 1)
"De l'œil à la plume : transcription littéraire des arts visuels"

Vendredi 27 mars 2015
09h-16h
Salle des colloques

organisé par Ingrid Lacheny Centre de Recherche Textes et Cultures (EA 4028)
Équipe interne « Translittéraires »

- 09h** **Ingrid Lacheny** (Arras)
Introduction scientifique : « Toute œuvre d'art est écriture [...]. Les œuvres d'art ne sont langage qu'en tant qu'écriture » (Adorno)
- 09h30** **Sieglinde Cora** (Amiens)
L'artiste hoffmannien, figure de Caïn ou comment réaliser son idéal à travers l'art.
- 10h15** **Leslie Brückner** (Metz)
« *Ut pictura poesis* – l'écriture hoffmannienne inspirée par Jacques Callot »
- 11h-11h30 discussion et pause
- 11h30** **Susanne Müller** (Metz)
De l'acte artistique à l'écriture : l'entre-deux *unheimlich* de la recherche poétique en Sciences de l'art
- 12h15 discussion/ questions
12h30-13h30 pause déjeuner
- 14h** **Salem Ferhat** (Tamanrasset)
« De l'image à l'écriture, les objets d'art se visualisent entre les lignes »
- 14h45** **Siyam Jin** (Arras)
« La réception littéraire des arts visuels bouddhistes en Chine »
- 15h30-16h discussion/ questions