

SEMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE
CORPS, FIGURE ET REPRÉSENTATION

"De l'acte guerrier à la performance de l'acteur"

Marie-José MONDZAIN

Philosophe - Directrice de Recherche au CNRS



Vendredi 3 avril 2015 à 14h
Maison de la Recherche - Université d'Artois - Arras

Organisation : Pr Amos FERGOMBÉ
Textes et Cultures EA 4028 - Praxis et esthétique des arts

Contact : nathalie.cabiran@univ-artois.fr - 03 21 60 38 21

Ouvrages de Marie-José MONDZAIN

- *Nicéphore (758 - 828) : Discours contre les iconoclastes*, Collection d'esthétique, Klincksieck, 1989 (Traduction, présentation et notes)
- *L'Image naturelle*, Le Nouveau commerce, 1995
- *Image, icône, économie. Les Sources byzantines de l'imaginaire contemporain*, Seuil, 1996
- *van Gogh, ou la peinture comme tauromachie*, Épure, 1996
- *Cueco dessins*, Les Éditions Cercle d'art, 1998
- *Transparence, opacité ? 14 artistes contemporains chinois*, Les Éditions Cercle d'art, 1999
- *L'image peut-elle tuer ?*, Bayard, 2002
- *Le Commerce des regards*, Seuil, 2003
- *Voir ensemble, autour de Jean-Toussaint Desancti*, (ouvrage collectif sous la direction de Marie-José Mondzain) Gallimard, 2003
- *Art Grandeur Nature* (avec Catherine de Smet, Michel Gaillot, Mario Perniola, Collectif), Éditions Pyramyd, 2004
- *Image, Icon, Economy : The Byzantine Origins of the Contemporary Imaginary*, Stanford University Press, 2004
- *L'Arche et l'Arc-en-ciel : Michel-Ange - La voûte de la chapelle Sixtine*, Le Passage, 2006
- *L'Énigme du deuil* (avec Laurie Laufer), Presses universitaires de France, 2006
- *Homo spectator*, Bayard, 2007
- *Qu'est-ce que tu vois ?*, Gallimard, 2008
- *Images (à suivre)*, De la poursuite au cinéma et ailleurs, Bayard, 2011