



LE MOYEN ÂGE VU D'AUJOURD'HUI

Journée d'études organisée par
Alain Corbellari (Universités de Neuchâtel et de Lausanne)
et Mireille Demaules (Université d'Artois)

Mardi 3 novembre 2015

Université d'Artois
Maison de la Recherche [Salle R1]

PROGRAMME

9h 00 Accueil des participants et présentation : Mireille Demaules (Université d'Artois)

9h 30 Alain Corbellari (Université de Neuchâtel et Université de Lausanne) : « Entre permanences graphiques et innovations structurelles : la dialectique du même et de l'autre dans la bande dessinée médiévalisante »

10h 00 Michèle Gally (Université d'Aix-Marseille) : « Récrire le théâtre médiéval ? L'exemple d'Adam de la Halle et de Jean Vauthier »

10h 30 Discussion et Pause

11h 00 Myriam White-Le Goff (Université d'Artois) : « Moyen Âge et Enfance »

11h 30 Barbara Wahlen (Université de Lausanne) : « Les paradoxes d'une émancipation: Morgane et Viviane dans la littérature pour la jeunesse »

Discussion et pause déjeuner

14h 00 Anne Besson (Université d'Artois) : « Le Moyen Âge comme expérience sensible dans l'imaginaire contemporain »

14h30 Isabelle Olivier (Université d'Artois) : « De quelques réflexions sur la référence au Moyen Âge dans la *fantasy* pour la jeunesse aujourd'hui »

15 h 00 Discussion et pause

15h 30 Christophe Imperiali (Université de Lausanne) : « Quel(s) Perceval(s) à l'aube du XXIe siècle? »

16 h 00 Discussion et clôture de la journée

16 h30 Assemblée générale de l'association « Modernités Médiévales »