



12 novembre 2015

10h-16h

Hôtel de Guînes

2 rue des jongleurs

ARRAS

PROGRAMME

- 9H 30 - ACCUEIL DES PARTICIPANTS
- 10H 00 - GILLES MÉNÉGALDO (Univ. de Poitiers)
« De John Huston (*The Asphalt Jungle*, 1948) à Stanley Kubrick (*The Killing*, 1956) : la mécanique implacable du film de casse »
- 10H 45 - PASCAL COUTÉ (Univ. de Caen)
« Poursuite et distension dans deux films de braquage de Richard Fleischer : *Armored Car Robbery* et *Les Inconnus dans la ville* »
- 11H 30 - YANN ROBLOU (Uni. de Valenciennes)
« *The Town* (Ben Affleck, 2014) : welcome to Boston ! »
- 12H 30 - PAUSE DÉJEUNER
- 14H 00 - MICHEL ETCHEVERRY (Univ. Paris 4)
« Les films de braquage britanniques »
- 14H 45 - JULIE ASSOULY (Univ. d'Artois)
« Quand la comédie de braquage traverse l'Atlantique : *The Ladykillers* (Mackendrick 1955/ Coen 2004) »
- 15H 30 - DISCUSSIONS

