

Programme

« L'art chinois contemporain à la rencontre de l'Occident : perspectives et méthodes »

**Séminaire doctoral 1**

Jeudi 11 février 2016

Co-organisé avec l'Université de Zhejiang, au concours de l'Institut Confucius de l'Artois  
Université d'Artois

9 :30 -11 :15 Huang Heqing 黄河清 (Université de Zhejiang), *L'inadaptation de l'art contemporain dans la société chinoise* “当代艺术”在中国社会的不适应性

11 :00-12 :45 Joël Bellassen (INALCO), *Construire un objet de recherche, question de méthode : l'exemple de l'écriture chinoise*

13 :00-14 : 30 Déjeuner

15 :00-16 : 45 Jin Siyan (Université d'Artois), *Premières lumières de la renaissance de l'art en Chine : « Poésie obscure » et « Peinture des étoiles»*

16 :45-17 :30 Anna-Maria Paliamo (Université orientale de Naples, Institut Confucius de Naples), *La fièvre culturelle (wenhuare) des artistes chinois : le passage du XXÈME au XXIÈME siècle*