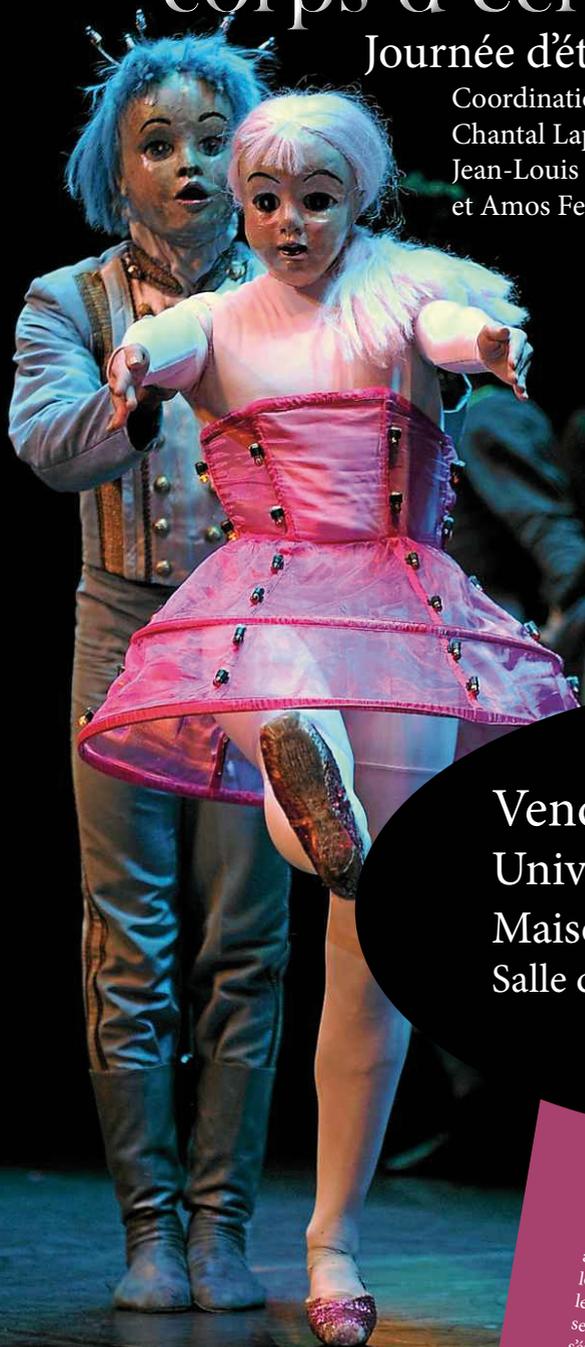


Corps écrits, corps d'écrits

Journée d'étude

Coordination :
Chantal Lapeyre,
Jean-Louis Bischoff
et Amos Fergombé



...chassait point, cou-
rut la recevoir ; il lui donna
la main à la descente du
carrosse, et la mena dans
la salle où était la compa-
gnie. Il se fit alors un grand
silence, on cessa de danser
et les violons ne jouèrent
plus, tant on était attentif
à contempler les grandes
beautés de cette inconnue.
On n'entendait qu'un bruit
confus : « Ah, qu'elle est
belle ! » Le roi même, tout
vieux qu'il était, ne laissait
pas de la regarder, et de dire
tout bas à la reine qu'il y
avait longtemps qu'il n'avait
vu une si belle et si aimable
personne.

Toutes les dames étaient
attentives à considérer sa
coiffure et ses habits, pour
en avoir dès le lendemain
de semblables, pourvu qu'il
se trouvât des étoffes assez
belles, et des ouvriers assez
habiles. Le fils du roi la mit
à la place la plus honorable,
et ensuite la prit pour la
mener danser. Elle dansa
avec tant de grâce qu'on
l'admira encore davantage.
On apporta une fort belle
collation, dont le jeune
prince ne mangea point,
tant il était occupé à consi-
dérer la princesse. Elle
alla s'...

Vendredi 26 février 2016
Université d'Artois - Arras
Maison de la Recherche
Salle des colloques

Contact : nathalie.cabiran@univ-artois.fr

... du roi en avait priée.
Comme elle était occupée à
raconter à sa marraine tout
ce qui s'était passé au bal,
les deux sœurs heurtèrent
à la porte ; Cendrillon leur
alla ouvrir. « Que vous êtes
longtemps à revenir ! »
leur dit-elle en bâillant, et
se frottant les yeux, et en
s'étendant comme si elle
n'eût fait que de se réveil-
ler ; elle n'avait cependant
pas en...



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



PROGRAMME

9 h 00 : Accueil

9 h 30 : Chantal Lapeyre-Jean-Louis Bischoff-Amos Fergombé :
Introduction

9 h 45 : Stephan Mierzejewski' : « Penser le corps au croisement de la
sociologie, de la philosophie et des STAPS »

10 h 30 : Amos Fergombé : « Là où commence le geste »

11 h 15-11h 30 : Pause

11 h 30 : Erwan Menthéour, entretien avec Jean-Louis Bischoff : « Corps,
adolescence et pratique sportive »

12h30-14h00 : Repas

14 h 00 : Eléonore Hamaide : « Féline vs féminine : le corps de la jeune fille
dans l'athlétisme à travers la littérature de jeunesse et les films »

14 h 45 : Sandrine Le Pors : « Tu sais pourquoi les nombrils sont si petits ?
/ Pour ne pas tomber dedans». Figurations et expériences du corps dans le
théâtre de jeunesse contemporain. »

15 h 00-15 h 30 : Pause

15 h 15 : Andrea Sitter, danseuse et chorégraphe : entretien avec Chantal
Lapeyre autour de ses créations La Reine s'ennuie et Obstinés lambeaux
d'images

16 h 30 : Clôture de la journée