

# Corps écrits, corps d'écrits

## Journée d'étude

Coordination :  
Chantal Lapeyre,  
Jean-Louis Bischoff  
et Amos Fergombé



...chassait point, cou-  
rut la recevoir ; il lui donna  
la main à la descente du  
carrosse, et la mena dans  
la salle où était la compa-  
gnie. Il se fit alors un grand  
silence, on cessa de danser  
et les violons ne jouèrent  
plus, tant on était attentif  
à contempler les grandes  
beautés de cette inconnue.  
On n'entendait qu'un bruit  
confus : « Ah, qu'elle est  
belle ! » Le roi même, tout  
vieux qu'il était, ne laissait  
pas de la regarder, et de dire  
tout bas à la reine qu'il y  
avait longtemps qu'il n'avait  
vu une si belle et si aimable  
personne.

Toutes les dames étaient  
attentives à considérer sa  
coiffure et ses habits, pour  
en avoir dès le lendemain  
de semblables, pourvu qu'il  
se trouvât des étoffes assez  
belles, et des ouvriers assez  
habiles. Le fils du roi la mit  
à la place la plus honorable,  
et ensuite la prit pour la  
mener danser. Elle dansa  
avec tant de grâce qu'on  
l'admira encore davantage.  
On apporta une fort belle  
collation, dont le jeune  
prince ne mangea point,  
tant il était occupé à consi-  
dérer la princesse. Elle  
alla s'...

Vendredi 26 février 2016  
Université d'Artois - Arras  
Maison de la Recherche  
Salle des colloques

...is du roi en avait priée.  
Comme elle était occupée à  
raconter à sa marraine tout  
ce qui s'était passé au bal,  
les deux sœurs heurtèrent  
à la porte ; Cendrillon leur  
alla ouvrir. « Que vous êtes  
longtemps à revenir ! »  
leur dit-elle en bâillant, et  
se frottant les yeux, et en  
s'étendant comme si elle  
n'eût fait que de se réveil-  
ler ; elle n'avait cependant  
pas en...

## PROGRAMME

**9 h 00** : Accueil

**9 h 30** : Chantal Lapeyre-Jean-Louis Bischoff-Amos Fergombé :  
Introduction

**9 h 45** : Stephan Mierzejewski' : « Penser le corps au croisement de la  
sociologie, de la philosophie et des STAPS »

**10 h 30** : Amos Fergombé : « Là où commence le geste »

11 h 15-11h 30 : Pause

**11 h 30** : Erwan Menthéour, entretien avec Jean-Louis Bischoff : « Corps,  
adolescence et pratique sportive »

12h30-14h00 : Repas

**14 h 00** : Eléonore Hamaide : « Féline vs féminine : le corps de la jeune fille  
dans l'athlétisme à travers la littérature de jeunesse et les films »

**14 h 45** : Sandrine Le Pors : « Tu sais pourquoi les nombrils sont si petits ?  
/ Pour ne pas tomber dedans». Figurations et expériences du corps dans le  
théâtre de jeunesse contemporain. »

15 h 00-15 h 30 : Pause

**15 h 15** : Andrea Sitter, danseuse et chorégraphe : entretien avec Chantal  
Lapeyre autour de ses créations La Reine s'ennuie et Obstinés lambeaux  
d'images

**16 h 30** : Clôture de la journée