

SEMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE

CORPS, FIGURE ET REPRÉSENTATION

# ARTAUD - GROTOWSKI



par **Monique BORIE** et **Georges BANU**

Professeurs émérites des arts du spectacle à l'Université Paris 3

**Vendredi 11 mars 2016 à 9h30**

Maison de la Recherche - Université d'Artois - Arras

Organisation : Pr Amos FERGOMBÉ

*Textes et Cultures* EA 4028 - Praxis et esthétique des arts

Contact : [nathalie.cabiran@univ-artois.fr](mailto:nathalie.cabiran@univ-artois.fr) - 03 21 60 38 21

**Monique BORIE** est notamment l'auteur de :

- *Le Fantôme ou le théâtre qui doute*, Actes Sud Théâtre, Le Temps du théâtre, 1997
- *Antonin Artaud, Le théâtre et le retour aux sources*. Une approche anthropologique, Collection Bibliothèque des Idées, Gallimard, 1989
- (avec Martine de Rougemont, Jacques Schérer), *Textes d'esthétique théâtrale*, CDU SEDES, 1982
- *Mythe et théâtre aujourd'hui, une quête impossible ? Beckett, Genet, Grotowski, le Living theatre*, Nizet, 1981

**Georges BANU** est notamment l'auteur de :

- *Exercices d'accompagnement*, Saint Jean de Védas, L'Entretemps, 2002
- *Notre théâtre, La Cerisaie*, Actes Sud/ Académie Expérimentale des Théâtres, 1999
- *Peter Brook. De Timon d'Athènes à Hamlet*, Flammarion, 2001, rééd. Points-Seuil, 2005
- *Klaus Michael Grüber. " Il faut que le théâtre passe à travers les larmes... "*, sous la direction de Georges Banu et Marc Blezinger, Editions du Regard, 1993
- *Yannis Kokkos, le scénographe et le héron* (ouvrage réalisé par G. Banu), Actes Sud, 1989
- *Le Rouge et or. Une poétique du théâtre à l'italienne*, Paris, Flammarion, 1989
- *Le Théâtre ou l'instant habité*, L'Herne, 1993
- *Le Théâtre, sorties de secours*, Aubier, 1984
- *Mémoires du théâtre*, Actes Sud, 1987
- *Le Rideau ou la fêlure du monde*, Adam Biro, 1997
- *Les Cités du Théâtre d'Art. De Stanislavski à Strehler*, Éditions Théâtrales, 2000
- *L'Homme de dos* Adam Biro, 2000
- *Les Répétitions. De Stanislavski à aujourd'hui*, Actes Sud, 2005
- *La Scène surveillée*, Actes Sud, 2006
- *Shakespeare, le Monde est une scène. Métaphores et pratiques théâtrales*, Gallimard, 2009
- *Les Voyages du comédien*, Gallimard, Collection Pratique du Théâtre, 2012
- *Amour et désamour du théâtre*, Actes Sud, 2013