

Séminaire doctoral 2

Programme « Ecriture et arts en contact : les canons bouddhistes en Chine ancienne » avec l'Université de Gant, Belgique

Organisation : Axe des études transculturelles, Centre de recherche Textes et Cultures, Université d'Artois

9 mars 2016

9 :30 – 10 :30 Jin Siyan (Université d'Artois), *Transfert culturel: le bodhisattva Samantabhadra dans l'art du Dunhuang*

10 :30 -12-30 Bart Dessen (Université de Gant), *Traductions en chinois et études du bouddhisme en Chine et en Europe*

14 :45 – 16 : 20 Genevieve Lacambre (Conservateur honoraire du Patrimoine), *Archives et histoire de l'art : quelques exemples de collections chinoises en France*

16 : 20 – 17 : 30 Discussion