

# Cultures savantes, cultures populaires

Séminaire doctoral « TransLittéraires »

Vendredi 3 juin 2016

Université d'Artois

Maison de la Recherche

Salle R1



# Programme

**9h30 :** Accueil des participants

**10h00-11h00 :** **Conférence inaugurale** (Anne Besson) et discussion

11h00-11h15 : pause

**11h15-12h30 :** **Table ronde des doctorants**

4 courtes présentations et discussion :

- Amandine Mercier, « Vulgariser sa thèse en 180 secondes »
- Cédric Hannedouche, « Les érudits de Marvel »
- Morgane Vasta, « L'édition de romans pour adolescents : entre culture savante et culture populaire »
- Laura Martin-Gomez, « Le fandom de Tolkien »

12h30-14h00 : déjeuner

**14h00-17h00 :** **Présentations des enseignants chercheurs**

**14h00-14h30 :** Marie Garré-Nicoara, « La marionnette au tournant des XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>, d'un art populaire aux milieux érudits des théâtres d'art »

**14h30-15h00 :** Isabelle-Rachel Casta, « *BUT I'M ZOMBIE!* » De *Forever* à *l'm Zombie*... Légiste et fantastique : un transgenre à suivre ? »

15h00-15h15 : pause

**15h15-15h35 :** Anne-Gaëlle Weber, « La science par en-bas ? Vulgarisateurs, savants et académiciens au XIX<sup>e</sup> siècle »

**15h35-16h00 :** Emmanuelle Poulain-Gautret, « À quoi sert la littérature populaire ? »

**16h00-16h30 :** Évelyne Jacquelin, « Les interactions entre formes populaires et formes savantes dans la naissance du fantastique allemand »

17h00 : fin de la journée