



© Maarten Vanden Abeele

# REPRÉSENTATION(S) TRANSGÉNÉRATIONNELLE(S) DANS LES CRÉATIONS ARTISTIQUES CONTEMPORAINES

UNIVERSITÉ D'ARTOIS, ARRAS  
Maison de la Recherche

**VENDREDI 3 JUIN 2016**

Séminaire Doctoral organisé par Aurore Heidelberger,  
Anne Lempicki et Valérie Etter  
«Textes et cultures», EA 4028, équipe *Praxis et esthétique des arts*



## PROGRAMME

9h ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h30 INTRODUCTION DES ORGANISATRICES

### Partie 1 : VERS UNE MOTRICITÉ EMPÊCHÉE, RÉVÉLATION DE NOUVELLES FORMES DE VIRTUOSITÉS

Modération Aurore Heidelberger

10h **Oriane Maubert** – Doctorante en arts du spectacle, Université Montpellier 3, RIRRA 21  
« Le corps vieillissant décomposé : la marionnette morcelée chez Ilka Schönbein et Duda Paiva »

10h20 **Marie Garré-Nicoara** – MCF en arts du spectacle, Université d'Artois, Textes et cultures  
« (Sup)porter la vieillesse. Pour une écologie du porter acrobatique : *Le Projet Grand-mères* d'Alexandre Fray (compagnie Un Loup pour l'homme) »

10h40 **Frédéric Le Gouriérec** – MCF de langue et civilisation chinoises, Université de Poitiers, CRIHAM  
« Faiblesse et vieillesse dans l'art chinois traditionnel et contemporain : dichotomies convenues et réalité des pratiques artistiques »

11h DISCUSSION ET PAUSE

11h30 Lectures des étudiants en master et licence en arts du spectacle, Université d'Artois  
Éléonore Rouland – Licence 3 - *Le Jardinier* de Mike Kenny  
Roch Terrier – Master 1 - texte à définir

12h REPAS

### Partie 2 : SULFURE DES DÉSIRS ÉROTIQUES ET DE LA SEXUALITÉ DES PERSONNAGES ÂGÉES

Modération Anne Lempicki

13h30 **Aurélié Coulon** – Doctorante en arts du spectacle, ATER Université Stendhal Grenoble 3, Cinsthéra  
« *Lendemain de fêtes* de Julie Bérès, l'expérience sensible du corps vieillissant »

13h50 **Caroline San Martin et Marion Delecroix** – Docteure en études cinématographique et Littérature comparée, ATER Université Paul Valéry Montpellier, RIRRA 21 - Docteure en sciences de l'art, Université de Provence  
« Quand la vieillesse met la jeunesse en cadre, retour sur le cinéma de Luchino Visconti »

14h10 DISCUSSION ET PAUSE

14h50 Entretien avec Peeping Tom

15h20 **Romain Castelain, Julie Gouverne, Giovanni Régnier et Anna Sevin** – étudiants de l'Université d'Artois- *Titre à définir*, performance dansée autour de la motricité : restitution d'un atelier mené dans un Centre social à Bully-les-mines. Projet initié par Aurore Heidelberger.

### Partie 3 : FIGURES ET FIGURATION DE LA VIEILLESSE

Modération Valérie Etter

15h40 **Maryline Kautzmann** – Doctorante en études anglophones, Université de Strasbourg, SEARCH  
« Images du vieillir au masculin : Hollywood et le corps de l'homme âgé »

16h10 **Amandine Mercier** – Doctorante en arts du spectacle, Université d'Artois, Textes et Cultures  
« La figure du vieillard, reflet de la piété filiale humaine et de la dimension sacrée dans le spectacle *Sur le concept du visage du fils de Dieu* de Romeo Castellucci »

16h30 DISCUSSION

17h00 CONCLUSION ET FIN

Séminaire doctoral

REPRÉSENTATION(S) TRANSGÉNÉRATIONNELLE(S)  
DANS LES CRÉATIONS ARTISTIQUES CONTEMPORAINES

**Comité d'organisation :** *Textes et cultures* - EA 4028 -  
équipe « Praxis et esthétique des arts », Université d'Artois, Arras

**Direction scientifique :** Valérie Etter (Université de Strasbourg),  
Aurore Heidelberger et Anne Lempicki (Université d'Artois, Arras)

**RENSEIGNEMENTS**  
nathalie.cabiran@univ-artois.fr  
Maison de la Recherche  
9, rue du Temple BP 10665  
62030 ARRAS Cedex  
tél. : 03 21 60 60 44