



BÉANCE DU CORPS DANS LES ARTS SCÈNIQUES ET VISUELS

le jeudi 9 juin 2016
Maison de la recherche - Salle R1

Credits images : Adam Martynakis

PROGRAMME

9h30 Accueil des participants

10h00 Introduction par Marie Garré Nicoara et Julie Postel

10h30 – 11h30 *Session 1 - Des corps dansés frappés d'évidement*

Modératrice : Julie Postel

Anne Lempicki (Université d'Artois), "Montrer le corps, figurer l'absence"

Oriane Maubert (Université Montpellier 3), "Le danseur face aux vides de la matière : vers une nouvelle configuration du corps scénique"

Discussion

Pause

11h35 – 12h35 *Session 2 - À corps ouverts : exhibition de l'intime*

Modératrice : Anne Lempicki

Brigitte Troye Saint-Georges (Université d'Artois), "De l'évidement du corps à la pénétration d'une intériorité"

Aurore Heidelberg (Université d'Artois), "Hypersexualisation de la scène contemporaine quand l'intime devient extime"

Discussion

12h40 Déjeuner

14h10 – 15h10 *Session 3 - Déchiffrer le corps, du signe à l'absence*

Modératrices : Marie Garré Nicoara et Julie Postel

Rezvan Zandieh (Université Paris 3), "Une esthétique du corps béant-blessé : poétisation du corps"

Ester Fuoco (Université de Gênes), "Le corps-fantôme qui danse. Entre présence et absence."

Discussion

Pause

15h15 – 16h15 *Session 4 - La béance comme modalité du visible*

Modérateur : Jean-Baptiste Richard

Dominique Casimiro (Université d'Artois), "Béance des corps et failles de la mémoire dans l'Argentine de l'après-dictature"

Anaëlle Impe (Université Saint-Louis - Bruxelles), "Ce vide qui nous regarde lorsque nous voyons une marionnette"

Discussion

16h30 Conclusion et clôture de la journée

