

VII^e Congrès international du Réseau Euro-Africain de Recherches sur les Épopées (REARE)

La temporalité dans les épopées :
structuration, fonctions et modes d'expression

Paris, 22-24 septembre 2016

Cette manifestation bénéficie du soutien du Conseil scientifique de l'INALCO, du Centre d'Études et de Recherches Comparatistes de l'Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3, de l'Université Paris-Sorbonne – Paris 4 et du Centre de Recherches Textes et Cultures de l'Université d'Artois.



CERC
Centre d'Études et de
Recherches Comparatistes



Organisateurs : Ursula Baumgardt, Romuald Fonkoua, Claudine Le Blanc, Jean-Pierre Martin

Programme

Jeudi 22 septembre 2016, Institut National des Langues et Civilisations Orientales, 2, rue de Lille, 75007, Grand Salon (2^e étage)

- 9 h Accueil des participants
- 9h 30 **Bassirou Dieng**, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, « La temporalité dans l'épopée dynastique wolof »
- 10 h **Amade Faye**, Université Cheikh Anta Diop-IFAN, Dakar, « *La bataille de Guy Njuli* dans le temps du rêve de liberté des communautés seereer (Sénégal) »
- 10h 30 **Abdoulaye Keïta**, IFAN- Université Cheikh Anta Diop, Dakar, « *La bataille de Makka* ou quand le présent sert la théâtralisation du futur »
- 11h Pause

Grand Salon

Salle 221

- 11h 30 **Patricia Rochwert-Zuili**, Université d'Artois, « La temporalité dans la geste cidienne : aspects poétiques et socio-politiques »
- 12h **Aude Plagnard**, Paris Sorbonne – Casa de Velásquez, « “Ce que dira le chant au dos de cette page” (“*Lo que el canto dirá, vuelta la hoja*”). La performance épique dans *La Araucana* : le temps de l'histoire et l'espace du livre »

- 12h 30 Déjeuner

Grand Salon

Salle 221

- 14h **Isabelle Rachel Casta**, Université d'Artois, « Le temps gelé : une épopée du Néant (*The Leftovers, Les Revenants*) ? »
- 14h 30 **Marguerite Mouton**, Université Paris Est - Créteil, « L'épique intempestif à l'ère du roman »
- 15h **Pascale Mougeolle**, Université de Lorraine, « Construire l'instant : poétique de la répétition dans l'épopée occidentale »
- 15h 30 **Isabelle Weill**, Paris Ouest – La Défense, « Distorsions et parallèles temporels dans les romans épiques anglais relatant les exploits de la marine de guerre à l'époque des coalitions napoléoniennes »

- 15h Pause

Grand Salon

Salle 221

- 15h 30 **Lilyan Kesteloot**, IFAN, Dakar, « Temps de l'histoire, temps du récit, indices du temps dans la performance, dans les épopées bambara et peules »
- 16h **Cheick Sakho**, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, « La temporalité dans les traditions épiques ouest-africaines : une notion imprécise et incohérente »
- 16h 30 **Aissata Soumana Kindo**, Université Abdou Moumouni, Niamey, « Le temps de narration dans *Chaka*, une épopée bantoue »
- 17h **Elara Bertho**, Université Sorbonne Nouvelle, « Enjeux épiques de la représentation de la colonisation : Samori Touré (Guinée) et le “travail épique” »

Vendredi 23 septembre 2016, Institut National des Langues et Civilisations Orientales
Grand Salon (2^e étage)

- 9 h **Marion Bonansea**, Université Lyon II, « Le “futur passé” : récit de guerre épique et expérience du temps (*La Chanson de Roland, Aliscans, Raoul de Cambrai* et *La Chanson d'Antioche*) »
- 9h 30 **Maïmouna Kane**, Université Cheikh Anta Diop, « La temporalité dans *Raoul de Cambrai* (structuration, fonction et mode d'expression) »
- 10h **Emmanuelle Poulain-Gautret**, Université Lille 3, « Maître(sse) du temps ? La temporalité dans *Florence de Rome* »
- 10h 30 Pause
- 11h **Manuel Esposito**, Université Sorbonne Nouvelle, « Une tentative d'abolition du Temps : la narration en tant que défi lancé à la mort dans le *Roland furieux* de l'Arioste »
- 11h 30 **Catherine Servan-Schreiber**, CNRS, « Temporalités de la vendetta dans les épopées indiennes du Bandit d'honneur »
- 12h **Claudine Le Blanc**, Université Sorbonne Nouvelle, « Temps épique, temps dramatique : la délibération dans l'épopée indienne »
- 12h 30 Déjeuner
- 14h Table ronde, *L'épopée peule*
Ursula Baumgardt, INALCO, « Structures narratives et représentations du temps dans l'épopée peule du Mâssina »
Amadou Oury Diallo, Université Assane Seck de Ziguinchor, « La configuration du temps dans les épopées du Foûta-Djalou »
Amadou Sow, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, « Repères temporels, instance de narration et typologie des épopées peules dans *Samba Guéladjo Diégui, Guélel et Goumallo, Boûbou Ardo Galo* et *l'Épopée du Foûta Djalou, la chute du Gâbou* »
Ibrahima Wane, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, « Rythme et ressorts de l'action de *l'Almaami Maalik Sii du Bundu* »
- 16h Pause
- 16h 30 Assemblée Générale du REARE
- 20h Banquet

Samedi 24 septembre 2016,
Sorbonne, Amphithéâtre Descartes, 17, rue de la Sorbonne, Paris – 75005

- 9 h **Blandine Manouéré Koletou**, Université Yaoundé I, « L'énonciation temporelle dans l'épopée Mvett de Tsira Ndong Ndoutoume »
- 9h 30 **Emmanuel Matateyou**, Université Yaoundé I, « Récit épique et poétique de la temporalité : le cas de *Moneblum* de Samuel Martin Enobelinga »
- 10h **Angèle Christine Ondo**, Université Omar Bongo, Libreville, « L'esthétique de l'intemporalité dans le Mvett »
- 10h 30 Pause
- 11h **Jean Derive**, Université de Savoie, LLACAN, « Le régime temporel dans la narration de l'épopée »
- 11h 30 **Christina Ramalho**, Universidade federal de Sergipe, Brésil, « Les représentations épiques romantiques de l'époque coloniale au Brésil »
- 12h 30 Déjeuner
- 14h **François Dingremont**, École des Hautes Études en Sciences Sociales, « Le kairos, une référence temporelle pour l'*Odyssée* ? »
- 14h 30 **Ana Rita Figueira**, Université de Lisbonne, « La Mise en Scène du Temps dans la Description du Bouclier d'Achille »
- 15h **Claudine Nédelec**, Université d'Artois, « Les épopées travesties, "appropriées à l'histoire du temps" (XVII^e siècle) »
- 15h 30 Pause
- 16h **Xavier Luffin**, Université Libre de Bruxelles, « Temporalité et religion dans la tradition épique arabe. Le cas des épopées de *Sayf bin Dhi Yazan* et de '*Antar ibn Shaddad* »
- 16h 30 **Bochra Charnay**, Université d'Artois, « La temporalité dans la *Geste hilalienne* : ruptures et confusions »
- 17h **Julien Decharneux**, Université Libre de Bruxelles, « Personnages historiques dans l'épopée arabe de '*Antara ibn Shaddâd*. Une temporalité originale : les cas d'Alexandre le Grand et de Godefroy de Bouillon »
- 17h 30 Conclusions