

Corps décrits, corps d'écrits

Coordination: Chantal Lapeyre,
Jean-Louis Bischoff et Amos Fergombé

Université d'Artois, Arras
Maison de la Recherche - Salle des colloques
Vendredi 10 mars 2017
de 9h à 17h

Berlinda de Bruyckere, *Aanéén genaid* (Cousu ensemble), 1999

PROGRAMME

8H30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H-9H15 INTRODUCTION PAR LES ORGANISATEURS

9H15-9H45 **Jean-François Goubet**, Professeur, ÉSPÉ Lille Nord de France
« La part du corps enfantin chez deux classiques de la pédagogie :
l'éducation de l'homme entier chez Herbart et Dewey »

9H45-10H15 **Béatrice Ferrier**, Maître de conférences, ÉSPÉ Lille Nord de France
« Corps sacrifiés et corps angéliques dans les comédies
bibliques de Mme de Genlis »

10H15-10H45 DISCUSSION ET PAUSE

10H45-11H15 **Yusuke Aoki**, Doctorant, Université d'Artois
« Le corps insaisissable d'Ernesto »

11H15-12H15 **Jean-Louis Bischoff**, Professeur, E.A.C
Entretien avec Christian Joubert (comédien)

12H15-12H30 DISCUSSION

12H30 PAUSE DÉJEUNER

14H-14H30 **Anne Lempicki**, Doctorante, Université d'Artois
« Le *Je* créateur ou le retour à l'enfance chez Yoann Bourgeois »

14H30-15H **Samuel Watrelot**, Doctorant, Université d'Artois
« Énergie et présence ludique de l'enfant en scène »

15H-15H30 DISCUSSION ET PAUSE

15H30-16H30 **Chantal Lapeyre**, Professeur, Université d'Artois
Entretien avec la Compagnie Bassa Toscana (danse ancienne)

16H30-16H45 DISCUSSION ET CONCLUSION DE LA JOURNÉE