

Lecture des textes littéraires et formation

Séminaire du centre Robinson
sous la direction d'Isabelle de Peretti



Vendredi 28 avril 2017

Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle R3

Approches analytiques de la littérature et prise en compte du sujet lecteur : Quelles transformations des pratiques enseignantes ?

Comment s'y prendre concrètement dans les classes pour renouveler l'approche des textes littéraires, pour mettre en œuvre des modalités de lecture susceptibles d'intéresser, de façon durable, les enfants et les adolescents d'aujourd'hui à la lecture de la littérature ? Quelles conséquences pour la formation initiale et continue ? Tel est le cadre général dans lequel s'inscrit la problématique de cette journée de séminaire doctoral, consacrée plus particulièrement aux articulations entre le collège et le lycée d'une part, en lien avec la recherche PELAS¹, entre l'école et le collège d'autre part, dans la confrontation entre ressources et questionnements des enseignants et études de chercheurs engagés dans cette voie.

En effet, après la diffusion des travaux des théoriciens de la réception, de la lecture et de la lecture littéraire, la prise en compte du rôle du lecteur dans la construction du sens amène, au début du XXe siècle (Tauveron, 2002), à un changement de paradigme dans la didactique de la littérature, acté notamment par le colloque « Sujets-Lecteurs et enseignement de la littérature », organisé en 2004 par Annie Rouxel et Gérard Langlade. L'accent y est mis sur le lecteur réel ou empirique – et non plus seulement Implicite ou Modèle- et sur les tensions que posent sa prise en compte et sa formation dans l'institution scolaire.

Nous reprenons à notre tour, pour le prolonger et l'approfondir à la charnière du collège et du lycée d'une part, de l'école et du collège d'autre part, le questionnement inauguré dès lors sur les tensions générées dans les pratiques enseignantes par cette prise en compte du sujet-lecteur :

« Comment concilier, voire articuler, ces deux volets apparemment antagonistes d'une même ambition didactique : la liberté nécessaire, mais par nature difficilement contrôlable, du lecteur empirique, qui plus est apprenti lecteur, et le respect contraignant, mais tout aussi nécessaire, des codes herméneutiques fixés par les œuvres singulières et la littérature dans son ensemble en tant que monuments langagiers ? »² (Rouxel et Langlade, 2004 : 14).

Pour cette première journée, nous orienterons notre réflexion selon la double perspective suivante :

- celle de la prise en compte du sujet-lecteur dans des classes hétérogènes et chargées, dans les conditions matérielles et les limites de la « forme scolaire ».
- celle qui concerne les tensions entre lectures subjectives et appropriation culturelle de cadres historiques, de connaissances des genres, codes et normes constitutifs de la culture littéraire.

Coordination : Isabelle de Peretti, isabelle.deperetti@espe-lnf.fr

¹ La Recherche PELAS : Pratiques effectives d'enseignement de la littérature dans le secondaire à la charnière collège/lycée, dans laquelle une équipe d'enseignants du Nord/Pas de Calais est engagée, vise à cerner les pratiques réelles d'approche analytique de la littérature, en troisième et en seconde.

² Annie Rouxel et Gérard Langlade, Avant-Propos dans A. Rouxel et G. Langlade (dir.), *Le sujet lecteur, Lecture subjective et enseignement de la littérature*, Rennes, PUR, 2004, p. 14.

**Approches analytiques de la littérature et prise en compte du sujet lecteur.
Quelles transformations des pratiques enseignantes ?
Vendredi 28 avril 2017**

Programme

9h-9h15 : Accueil

9h15-9h30 : **Isabelle de Peretti** (ÉSPÉ LNF et Université d'Artois) : Présentation de la journée.

9h30-10h : **Isabelle de Peretti** (ÉSPÉ LNF et Université d'Artois) : La problématique du sujet lecteur et les pratiques d'enseignement. Quels enjeux, notamment, dans les nouveaux programmes du collège (C4) et pour la liaison collège/lycée ?

10h-10h45 : Table-ronde. **Équipe PELAS**, liaison 3^e/2^{nde}, Nord de France. **Isabelle Allély** (lycée Guy Mollet, Arras), **Catherine Baldous** (lycée Robespierre, Arras), **Claire Denel** (collège Léon Blum, Wingles), **Christine Fatien** (collège Mitterrand, Arras) : Lectures, lectures analytiques et prise en compte du sujet-lecteur en 3^e et en seconde : évolutions des pratiques, tensions et questions.

10h45-11h : pause

11h-12h : **Bénédicte Shawky-Milcent** (UMR LITT&ARTS CNRS, U. Grenoble Alpes, Agrégée lycée & ÉSPÉ Amiens, UPJV) : Dire et écrire ses lectures pour construire son rapport à la culture.

12h-12h15 : Dialogue avec la salle.

Repas

13h45-14h15 **Florence Gaiotti** (ÉSPÉ LNF et Université d'Artois) : État des lieux à l'articulation école/collège. Quels enjeux dans les nouveaux programmes ?

14h15-15h **Laurence Crombez** (École Galliéni, Lambres-les-Douai et ÉSPÉ LNF) : Lire, dire, écrire, jouer le conte et le théâtre en cycle 3 : tensions et questions.

15h-16h **Bénédicte Étienne** (ÉSPÉ de Créteil, Paris 8 (CIRCEFT-ESCOL) : Les écritures de la réception : écrire et (se) penser *sur* le livre.

16h- 16h15 Dialogue avec la salle.

16h15- 16h30 Bilan et perspectives : questions vives.

Université d'Artois, Textes et Culture, ÉSPÉ Lille Nord de France



Pour se rendre à l'Université d'Artois depuis la gare

