

# LA REPRÉSENTATION DE L'ADOLESCENT/E AU THÉÂTRE

MERCREDI  
**26**  
AVRIL  
**2017**

MAISON DE LA RECHERCHE  
DE L'UNIVERSITÉ D'ARTOIS

JOURNÉE D'ÉTUDE ORGANISÉE PAR  
SANDRINE LE PORS ET MARIE GARRÉ NICOARĂ

« Textes et cultures », EA 4028, équipe « Praxis et esthétique des arts »



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

## LA REPRÉSENTATION DE L'ADOLESCENT/E AU THÉÂTRE

Cette journée fait suite à d'autres manifestations organisées par le groupe «Praxis et esthétique des arts» de l'équipe d'accueil Textes et Cultures EA 4028 de l'université d'Artois : de la journée d'étude Figuration, dramatisation et point de vue de l'enfant dans le théâtre moderne et contemporain (organisée en 2012 par Sandrine Le Pors), en passant par le séminaire interdisciplinaire Danse et enfance (organisé en 2015 par Aurore Heidelberger et Sandrine Le Pors) jusqu'à la journée d'étude Théâtre, adolescence et citoyenneté (organisée en avril 2016 par Marie Garré Nicoară et Brigitte Saint Georges). Plus largement, cette journée poursuit nos questionnements –centraux au sein de l'équipe– sur les traitements du corps dans les écritures et sur les scènes contemporaines.

Comment, au contact de la représentation de l'adolescent/e, les écritures et les scènes, se trouvent-elles troublées, voire ébranlées ? À quels *topoi* cette figure se lie-t-elle volontiers ? Selon quelles dynamiques et quelles esthétiques est-elle envisagée ? On s'intéressera tout particulièrement aux tremblements des corps et aux figures d'insoumission qui accompagnent la représentation de l'adolescent/e au théâtre. On se demandera selon quelles dynamiques et quelles esthétiques sont envisagés les espaces traversés : verticalité des poétiques du vertige et de la chute, notamment. On sera enfin attentifs à ce qui, dans l'adolescence, constitue –entre violence et vulnérabilité– un univers à part, avec ses codes ou ses icônes.

9 H Accueil

9 H 30 Ouverture par Marie Garré Nicoară et Sandrine Le Pors

Introduction par Sandrine Le Pors

## TREMBLEMENT DES CORPS ET FIGURES D'INSOUMISSION

MODÉRATION SANDRINE LE PORS

10 H BÉRENGÈRE GÉRARD (Université de Rouen-Normandie)  
«Parole monologale de l'adolescent : *Le 20 Novembre* de Lars Norén»

10 H 30 PIERRE LETESSIER (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)  
«À l'envers du corps : façons dramaturgiques de construire un personnage d'adolescente dans *Bintou* de Koffi Kwahulé»

## 11 H DISCUSSION, LECTURE (SOUS RÉSERVE) ET PAUSE

11 H 30 STÉPHANE HERVÉ (Université d'Artois)  
«Socrate et les adolescents : l'adolescence comme anachronisme dans *Socrate Il sopravissuto* d'Anagor»

## 12 H DISCUSSION

12 H 30 REPAS (au restaurant de l'ESPE pour les communicants)

## ENTRÉE EFFONDREMENT ET VERTIGE, ESTHÉTIQUES DE LA VERTICALITÉ

MODÉRATION SANDRINE LE PORS

13 H 45 LILÂ BISIAUX (Université Toulouse Jean Jaurès)  
«La figure de l'adolescente et la culture postmoderne dans *Blanche neige ou la chute du mur de Berlin*»

14 H 15 MARIE GARRÉ NICOARĂ (Université d'Artois)  
«Vertiges des corps et des espaces dans les dramaturgies à destination des adolescents»

14 H 45 ALEXANDRA VON BOMHARD (Paris 3- Sorbonne Nouvelle)  
«Fantômes adolescents dans l'œuvre de Wajdi Mouawad»

## 15 H 15 DISCUSSION ET PAUSE

# UNIVERS ANOMIQUES ET VULNÉRABILITÉ DES CORPS : LES ICÔNES ADOLESCENTES

MODÉRATION MARIE GARRÉ NICARĂ

- 15 H 30** JULIE POSTEL (Université d'Artois)  
«Corps écrans, corps labyrinthes : enjeux de la représentation de figures adolescentes chez Gisèle Vienne»
- 16 H** SAMUEL WATRELOT (Université d'Artois)  
«Trouble et incertitude à l'adolescence dans *Moeder en kind*, *Bernadetje* et *Allemaal Indians* d'Arne Sierens et Alain Platel»

## 16 H 45 DISCUSSION

- 19 H** Représentation du spectacle *Le Pas de Bême* (Compagnie Théâtre Déplié) à la Ruche (Salle de spectacle de la Maison de l'Étudiant)

### RENSEIGNEMENTS

contacter NATHALIE CABIRAN à la Maison de la Recherche  
nathalie.cabiran@univ-artois.fr | 03 21 60 38 21

### SE RENDRE À L'UNIVERSITÉ D'ARTOIS

de la gare d'Arras, prendre la sortie à l'arrière de celle-ci,  
RUE ÉMILE BRETON, puis se diriger sur la gauche et prendre  
la RUE ALEXANDRE GEORGES (la deuxième à droite).

Continuer tout droit jusqu'à la RUE DU TEMPLE.

L'entrée principale de l'université se trouvera  
sur votre droite au numéro 9.