

Séminaire interne organisé par Anne Lempicki et Samuel Watrelot
équipe interne « Praxis et esthétique des arts »
Textes & Cultures EA 4028

Représentation et figuration du CORPS À CORPS

dans les créations scéniques et chorégraphiques contemporaines



© Chris Van den Burght, Alain Platel, *nicht schlafen*, 2016

VENDREDI 12 MAI 2017

MAISON DE LA RECHERCHE - SALLE R1 - UNIVERSITÉ D'ARTOIS À ARRAS

PROGRAMME

- 9H45-10H ACCUEIL DES PARTICIPANTS
10H-10H30 INTRODUCTION PAR LES ORGANISATEURS

SÉANCE 1 : EXPÉRIENCES CHORÉGRAPHIQUES DU CORPS À CORPS

- 10H30-11H Philippe Guisgand, PR Danse - CEAC, Université de Lille
« Duel/Duo : trois études de cas »
- 11H-11H30 François Maurisse, doctorant, Université Paris 8-Vincennes Saint-Denis
« À bras-le-corps (1993), Dimitri Chamblas et Boris Charmatz, quelle image de la masculinité ? »
- 11H30-12H Claire Besuelle, doctorante, Danse - CEAC, Université de Lille
« Le corps à corps comme geste, ou la mise en jeu du tactile. D'après *nicht schlafen* d'Alain Platel (2016) »

-
- 12H-12H30 DISCUSSION
12H30-14H PAUSE DÉJEUNER
-

SÉANCE 2 : RENCONTRE(S) AVEC LE SPECTATEUR

- 14H-14H30 Jean-Baptiste Richard, doctorant, Université d'Artois, Arras
« Le corps à corps empêché d'*Orphée et Eurydice*. Angoisse d'une séparation annoncée, inattendue et inévitable. »
- 14H30-15H Maria Concetta La Rocca, Professeure en Langue et traduction française à la Faculté de Langues et littératures étrangères de Raguse (Italie)
« *Princesse Vieille Reine*, des contes à la scène : effets neuro-esthétique d'un en solo féminin »
- 15H -15H20 DISCUSSION ET PAUSE

SÉANCE 3 : VARIATIONS THÉÂTRALES

- 15H20-16H10 Marine Deregnoncourt, doctorante, UCL Louvain-la-Neuve
« *Partage de midi* de Paul Claudel vu par Yves Beaunesne : d'un "corps à corps" à un "cœur à cœur" »
- 16H10-16H40 Amandine Mercier, doctorante, Université d'Artois, Arras
« Corps accord dans le théâtre de Romeo Castellucci ou l'acceptation d'un théâtre entre violence, humeur de potence, ironie grave et catharsis. »
- 16H40-17H DISCUSSION ET CONCLUSION DE LA JOURNÉE