

## Equipe d'Accueil Textes et Cultures

### Fiche membre

## Evelyne THOIZET

Maître de conférences à l'Université d'Artois

Membre permanent

### Champs de recherche :

Littérature romanesque des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles ; thèse sur *La Poétique du mouvement dans les récits de Nathalie Sarraute*, sous la direction de Monique Gosselin (Paris X, 1995) ; travaux sur Claude Mauriac, Le Clézio, Sylvie Germain, Richard Millet ; philosophie et roman ; temps et récit.

### Liste des publications :

#### - ouvrages :

- *La Lettre et le récit*, (ouvrage collectif), collection « Parcours de lecture », dirigée par Alain Boissinot, aux Editions Bertrand-Lacoste, Paris, Novembre 1992
- *Galerie de portraits*, (ouvrage collectif) ; collection « Parcours de lecture », dirigée par Alain Boissinot, aux Editions Bertrand-Lacoste, Paris, 1996
- *Français, Etude d'un texte argumentatif*, collection « ABC » ; éditions Nathan (en collaboration avec Marlène Guillou et Philippe Lehu), 1996 ;
- *Français, Etude d'un texte argumentatif spécial méthode*, collection « ABC » ; éditions Nathan (en collaboration avec Marlène Guillou et Philippe Lehu), nouvelle édition en 1999.
- *Français, méthodes et activités préparation au baccalauréat, 2de, 1ère* chez Nathan sous la direction d'Alain Pagès, 2004 ;
- *Livre du professeur, Français, méthodes et activités préparation au baccalauréat, 2de, 1ère* chez Nathan sous la direction d'Alain Pagès, 2004

#### - articles :

- « Deux sources du comique dans *Portrait d'un inconnu* et *Tu ne t'aimes pas* », *Roman 20-50*, juillet 98,
- « Les représentations sarrautiennes du corps dans l'univers phénoménologique des sortilèges et des métamorphoses », *Roman 20-50*, Collection « Actes », 1<sup>er</sup> trimestre 2005, (colloque sur « Nathalie Sarraute et la représentation » des 22-24 janvier 2002 à Paris X)
- « Bouffonneries » article publié dans *Ethiques du Tropisme* aux Editions L'Harmattan en décembre 2000 (Actes du colloque Nathalie Sarraute, à l'Université Paris VII, 7 mai 1999).
- "Ondes, courant, rayons et miroitements dans les quatre essais du *Dialogue intérieur* de Claude Mauriac" - "Roman 20-50" n°36, décembre 2003, (Claude Mauriac, *Le Dîner en ville t La Marquise sortit à cinq heures*).
- "Mirages du génie précoce" dans *Enfance* et dans *Entre la vie et la mort* de Nathalie Sarraute, Cahiers Robinson N° 15, 2004 (colloque « Juvenilia » des 9 et 10 octobre 2003).  
« Lire *Sacrées sorcières* de Roald Dahl, en première année de lettres modernes et en sixième, la lutte de deux stratégies de lecture », « Le Français aujourd'hui », n°149 « La littérature de jeunesse, repères, enjeux et pratiques », p 93-101, Armand Colin, mai 2005

- « Le cri de la naissance » dans les romans de Sylvie Germain, Cahiers Robinson n°20, septembre 2006 (colloque des 26 et 27 mai 2005)

- communications :

- « *La désillusion* dans l'œuvre de Nathalie Sarraute », lors du colloque «Roman et phénoménologie » des 23 et 24 mai 2002 à l'Université Lille III),
- « Le retentissement de la parole conteuse » dans quatre romans de Richard Millet, Colloque international Richard Millet, la langue du roman, les 18 et 19 mai 2006 à l'université d'Artois.
- « Trois lectures de *La Petite Sirène* » d'Andersen, Journées d'étude internationale Andersen à l'INRP, Lyon les 12 et 13 décembre 2005, portant sur l'éducation à la lecture littéraire à l'école.

**Activités à l'intérieur du centre :**

Organisation d'un colloque du CRELID, sur l'enfant dans l'œuvre de Sylvie Germain, les 26 et 27 mai 2005 à l'université d'Artois.

Direction du numéro 20 des Cahiers Robinson « Eclats d'enfance ».