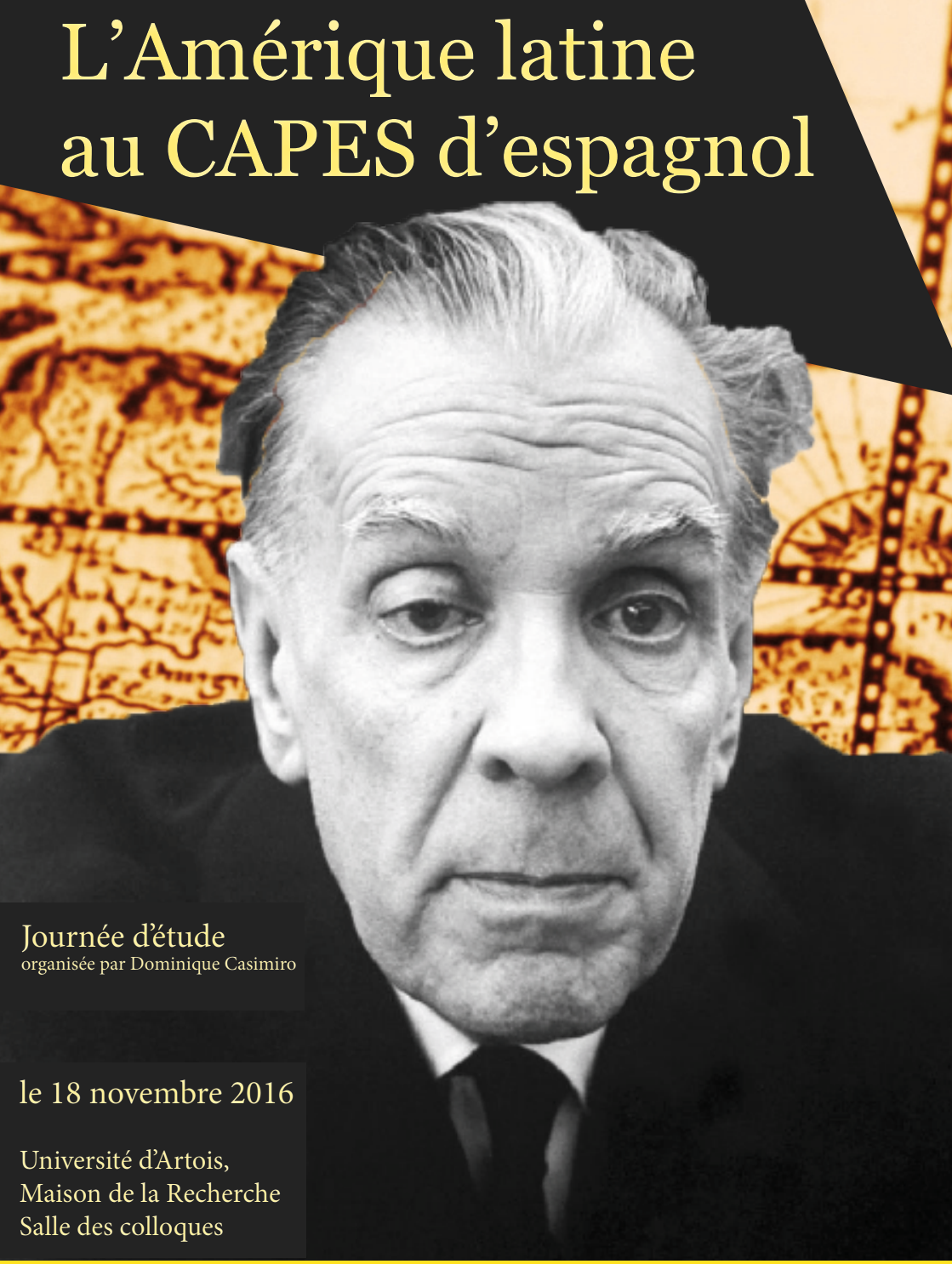
L'Amérique latine au CAPES d'espagnol



Journée d'étude
organisée par Dominique Casimiro

le 18 novembre 2016

Université d'Artois,
Maison de la Recherche
Salle des colloques

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Textes & Cultures

Contact : nathalie.cabiran@univ-artois.fr
03 21 60 38 21

Programme de la journée d'études du 18 novembre 2016

9h : Accueil des communicants et installations des étudiants (amphithéâtre bât. « Arts »)

9h20 : **Ouverture de la journée d'études par Carmen PINEIRA-TRESMONTANT** (PU, Université d'Artois et directrice de l'équipe CoTraLis) **et Dominique CASIMIRO** (MCF)

Matinée consacrée à l'étude de *Ficciones* de Jorge Luis Borges

9h30-10h : **Camilo BOGOYA** (MCF, Université d'Artois) « La poética de la dualidad en *Ficciones* »

10h15-10h45 : **Paul-Henri GIRAUD** (PU, Université de Lille 3) « '*Documentos del mundo ultraterreno*': las pinturas de Xul Solar y algunas *Ficciones* de Jorge Luis Borges »

11h-11h30 : **Ramiro OVIEDO** (MCF, Université du Littoral Côte d'Opale) : « *Ficciones* (1944): Espacios e intercambios »

Échanges avec les communicants et les auditeurs

12h : Pause déjeuner

Après-midi consacrée à l'étude de *No* de Pablo Larraín

14h-14h30 : **Marianne BLOCH-ROBIN** (MCF, Université de Lille 3) « L'adoption d'un imaginaire venu d'ailleurs : « *Chile, la alegría ya viene* ».

14h45-15h15 : Sabrina GRILLO (PrAg / Doctorante, Université d'Artois) : « Espaces et échanges sous la dictature pinochetiste finissante : de la persuasion médiatisée ».

15h30-16h : **Benoît SANTINI** (MCF, Université du Littoral Côte d'Opale) : « René Saavedra et Adrián Bettini : avatars d'un publiciste dans *No* de Pablo Larraín, *El plebiscito* et *Los días del arcoíris* d'Antonio Skármeta ».

16h15-16h45 : **Dominique CASIMIRO** (MCF, Université d'Artois) : « *No*, boîte de Pandore ? »

Échanges avec les communicants et les auditeurs

17h : Conclusions de la journée d'études par Amos FERGOMBE (PU, Université d'Artois, directeur de l'équipe « Praxis / Esthétique des Arts »)